

فضيلة
السيد
الظاهر
الدباغ

في يوم اربعاء
 سمحت طاهر السيد
 الشهدى السليمان
 سدة حيدية في يوم
 والاشهد في
 المصينة

خالية ويتارية ٢٧
 خالية روست طار
 طر وبطاعة مد
 عودانية سوسنة
 انشاء المارة
 ١٥٠٠ و١٥٠٠
 خالية وعدي
 سيدة ١٧
 سوس خ

نسل

واصل سلطان
 التي احرق
 يسكري

علاج
في جا
هانية

ع اعضاء لجنة
 وناقشت اللجنة
 سيات التولية
 مركز علاج
 سلطان البكر
 بمدينة جدة

علاجية الا
ن الاصاب
والقران

-منصور البدر
 الن نشاط القار
 والبسوت والس
 ية بلقي الاس
 محاضرة
 اية الاصلية
)، وذلك في
 يوم الاثنين
 ١٤١٠هـ في

رات القاعة للبر
 الملك فيصل
 تلقى المصطفى
 ولها ترجمة
 هازن كوت
 في بلدة

الوحدة الألمانية تشغل بون عن الاحتفال بالذكرى لنهاية الحرب العالمية الثانية



في الوقت الذي التزمت فيه الصحف الصمت حيال الذكرى الـ ٤٥ لنهاية الحرب ولم تصدر أية إشارة رسمية إلى الموضوع يبدو الألمان الغربيون منشدين إلى التفكير في هذا الخائن من أيار/مايو بالموعد المرتقب للوحدة الألمانية . وهكذا فإن أية احتفالات خاصة بالذكرى ساعة الانهيار والتحرير التاريخية لم يجر التحضير لها لا في إطار البوندستاغ (مجلس النواب) ولا من جانب الحكومة الفيدرالية .

متحف الفن الإسلامي بالقاهرة وكنوزه التاريخية النادرة

يعتبر متحف الفن الإسلامي بالقاهرة واحدا من أقدم وأهم المتاحف في العالم الإسلامي حيث يحتوى على تراث فني من المتاحف والآثار الإسلامية والكتب والخرائط والاطلاس والأفلام التي لا تقدر بثمن . وتكررت وكلة الأنباء الإسلامية الدولية نقلا عن مدير المتحف في القاهرة الدكتور عبد الرؤوف على يوسف قوله أن المتحف تأسس عام ١٨٨١ م بمرسوم من الخديوي محمد توفيق باشا وجعل مقره في أحد أروقة جامع الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله ثم انتقل إلى مبني صغير بشارع المسجد حتى عام ١٩٠٣ م وكان يسمى متحف الفن العربي . وفي عام ١٩٠٣ م نقل المتحف إلى مبنيه الحالي في حي باب الخلق حيث يقف الطابق الأرضي من العريش الانتدابي في كل المانيا وأشارت إلى المشروع الذي يدور النقاش حوله في الأوساط السياسية والمتوقع لعام ١٩٩١ . وكان الإعلان الوحيد المتعلق بالفن من أيار/مايو لرئيس بلدية برلين الغربية الاشتراكي الديموقراطي ولتر مومبر الذي طالب في هذه المناسبة بخفض عدد أفراد الجيش الفيدرالي إلى ٢٤٠ ألف رجل .

الانتفاء قريبا من الطريق البري بين تونس والجزائر ومالي والنيجر ونيجيريا

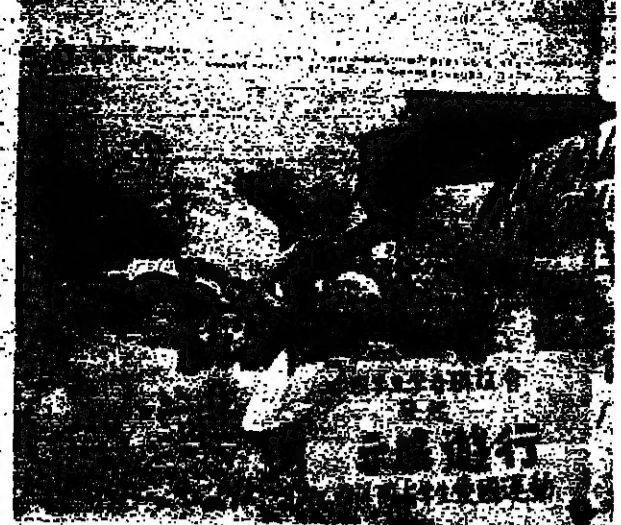
يستكمل قريبا الطريق الصحراوي الذي يربط بين تونس والجزائر ومالي والنيجر ونيجيريا . وقد انتهى العمل في الجزء الأكبر من هذا الطريق الذي يمتد لمسافة ٦٨٥٠ كيلومترا ويغطي الآن ١٥٠٠ كيلومترا فقط . وقد اتفق وزراء الجيوبالات في كل من تونس والنيجر ومالي وسيرالبيون في تونس على إجراءات استكمال هذا المشروع بحضور ممثل البنك الإسلامي للتنمية . وكان أول اجتماع بشأن هذا المشروع قد عقد في ١٩٦٢ بهدف بحث وطول شمل أفريقيا تونس والجزائر ببلدان الساحل جنوبا والنيجر ومالي عبر الصحراء الكبرى . وانضمت نيجيريا في ١٩٨٦ إلى المشروع ويضم الطريق الصحراوي لمسافة ٦٨٥٠ كيلومترا وتم مد جزء صغير ٢٧ كيلومترا في تونس للاستكمال بهذا الطريق ويقع الجزء الأكبر من الطريق الصحراوي في الجزائر ويبلغ طوله ٢٢٥٣ كيلومترا ويخترق الطريق باقي المسافة ١٢٥٠ كيلومترا تقع في مالي بين منقلا جيو وبوريما وعدة الحدود بين الجزائر ومالي والجزائر والنيجر .

مزيد من الحرية ومزيد من التناقضات في سوارع موسكو

يترك أفراد شرطة المرور في شارع كوتوفسكي مواقعهم في الاحتكاك الزاحجة الصغيرة قبل الساعة التاسعة صباحا بوقت قليل ويتخذون مواقع لهم في وسط الطريق . ويقومون بالتلويح بعصيانهم المخططة بتحويل السائقين من الحارة السريعة ليمسحوا الطريق أمام السيارات الرسمية السوداء التي تقترب وأنوارها الكشافات مضادة . ولين معنى ذلك أن جميع المرات قد ذهبت في مجال المرور منازلت هناك ميزات يحتفظ بها لاشخاص ينظر إليهم على أنهم أكثر تميزا من الآخرين . وكثيرا ما ترى شرطي المرور ينظر بلسف إلى سيارة سوداء طراز فولجا وهي تكسر إشارة المرور الحمراء وتشير الأرقام الحديثة التي تحملها أن شاطئاها موقف من الدرجات المتوسطة أما سائق السيارة المدنية فإن شرطي المرور يوقفه ويامر بترخيصه . وفي شهر حزيران (يونيو) الماضي حدث تغير في النظام أصبح تسلم موجهة إنذارات أو تسحب الرخص بسبب مخالفات المرور بدلا من فرض غرامات . وقد أصبحت المخالفات الكبيرة موضة هذا الأيام كما هو الحال في معظم الدول ولكن هذا النظام أدى كماله يود في أي مكان آخر تقريبا إلى فساد على نطاق واسع بين أفراد الشرطة الذين يقومون بفرضها . ولا يكاد يوجد في موسكو شرطي مرور واحد يرفض قبول خمسة روبلات حوالي عشرة دولارات يدفعها له سائق إحدى السيارات لا يريد أن يحصل على إيصال الغرامة . كما أنه لا يكاد يوجد سائق سيارة واحد لا يفضل تقديم هذه الروبلات الخمسة بدلا من دفع غرامة رسمية تبلغ قيمتها عشرة روبلات وهي الغرامة المعتادة التي يتم فرضها في المخالفات البسيطة . ولكن الأمر كله كان يكلف في الماضي روبلا واحدا ويقول سكان موسكو باستسلام أن الحياة ترتفع تكاليفها أكثر فأكثر . فهناك حد عام لارتفاع الأسعار في موسكو هو ستون كيلومترا في الساعة ولكن منذ أن سمحت سياسة الجلاوسات للمواطنين بمزيد من حرية التعبير فقد أصبحت قيادة السيارات أسرع

وتحمل السيارة الأولى فوق سفها أشخاصا حمراء ثوبوا بصورة منتظمة وتأتي بعدها مباشرة عربة ليموزين مصفحة ثقيلة لها شواظ خلفية سوداء تجمل من المستحيل رؤية من بداخلها . والحقيقة أنه بالرغم من أن السيارة تحمل لوحة رقمية من الإلم فهي تعني أن شاطئاها ليس إلا أحد كبار الموظفين في طريقه إلى المكتب قداما من فيلا ديستريكت القلعة في شارع روبيلوفسكي . ومنذ ثلاث سنوات كانت الشرطة تامر عندما يحدث هذا بيلقاف جميع السيارات إلى يمين الطريق تاركة الطريق العريض بلكته خاليا ليسمح بإنتلاق طيور سيارات الليموزين فيه . وكان ينظر إلى فوضى المرور التي تنتج عن ذلك على أنه شر لابد منه والتطور السار الذي يخصص

وفي عام ١٩٠٣ م نقل المتحف إلى مبنيه الحالي في حي باب الخلق حيث يقف الطابق الأرضي من العريش الانتدابي في كل المانيا وأشارت إلى المشروع الذي يدور النقاش حوله في الأوساط السياسية والمتوقع لعام ١٩٩١ . وكان الإعلان الوحيد المتعلق بالفن من أيار/مايو لرئيس بلدية برلين الغربية الاشتراكي الديموقراطي ولتر مومبر الذي طالب في هذه المناسبة بخفض عدد أفراد الجيش الفيدرالي إلى ٢٤٠ ألف رجل .



فيلم سينمائي لأحداث ربيع بكين

أعلن في هونغ كونغ أخيرا أن فيلما حول القمع الدامي لحركة تأييد الديمقراطية في بكين في حزيران / يونيو ١٩٨٩ م سيصور قريبا بمشاركة أربعة سينمائيين من الصين وهونغ كونغ وتايوان .

وقام جون شوم أحدى الشخصيات البارزة في عالم العروض الفنية بإعلان هذا الخبر . وهو يعتبر على رأس شبكة تنظيم حزب المنشقين الصينيين من بلادهم . وقال شوم أن مخرجين اثنين هما الآن فونغ من هونغ كونغ وواين يونغ أميركي من أصل صيني واقفا على الأشراف على تصوير الفيلم المقرر أن يبدأ بعد شهرين أو ثلاثة . وأضاف أن مخرجا صينيا وآخر من تايوان شوم كفة الفيلم بنحو مليوني دولار .

وسام استحقاق أسباني لأمير قطر قررت مجلة «نيوجايز» ٧٢ الأسبانية منح وسام الاستحقاق - مفتاح المس - لصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر تقديرا لانجازاته التي حققتها دولة قطر في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق النهضة الشاملة في البلاد . وبهذه المناسبة سيتم لإجلة حفل عشاء دعت إليه شخصيات سياسية وأدبية لتسليم الوسام إلى القائم بأعمال السفارة القطرية في مدريد . الجدير بالذكر أن هذه المجلة كانت قد منحت نفس الوسام للملك خوان كارلوس عامل أسبانيا وإلى البابا يوحنا بولس السادس وإلى بعض الشخصيات والمؤسسات العربية .



الوفيت والأمريكيون يحتفلون حول مفاوضات السلام

أبلغ عضو مجلس السوفيت الأعلى المشير سرجي أخوروف اللجنة العسكرية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي أن المفاوضات السوفيتية الأمريكية حول الحد من الأسلحة النووية الرئيس بوش على مناقشة موضوع الحد من الأسلحة النووية في البحر وخفض القوات البحرية لكلا الجانبين وحذر أخوروف وهو أيضا أحد المستشارين العسكريين للرئيس السوفيتي أعضاء الكونجرس من أن الزعماء السوفيت لن يتسامحوا في موضوع رفض واشنطن طرح هذه الموضوعات على طاولة المفاوضات وذلك في الوقت الذي طرح فيه موضوعات أخرى مثل التوازن العسكري بين الشرق والغرب على قائمة مفاوضات جنيف وبيينا . ومضى أخوروف يقول أننا نعتقد أن هذه السياسة غير عادلة وتهدف إلى تقويض الأمن وتحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفيتي وأن استمرار المسؤولين الأمريكيين في سياستهم الراضة هذه سيجعل من المستحيل خفض القوات والأسلحة في العالم .

أكثر من ٤٥٠ مؤلف في الطب الإسلامي بتركيا استانبول / أينا شمل فهرس مخطوطات الطب الإسلامي الذي أصدره مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية - حصر كتب استانبول الطب الإسلامي الموجودة في ١٢٩ مكتبة في تركيا وحوى معلومات ٤٥٠ مؤلفا و ١٠٠ مترجم ونساج . كما بلغ عدد المخطوطات التي شملها الفهرس الذي تم إصداره نحو ١٠٠٠ مخطوط

اتفاق مهم بين أرباب العمل والنقابات في جنوب أفريقيا

وقع أرباب العمل والنقابات اتفاقا مهما يدعو إلى تعديل عدة بنود في قانون العلاقات الاجتماعية الذي غالبا ما أدى تقسيمه إلى نزاعات في جنوب أفريقيا . ووقع الاتفاق كل من المجلس الاستشاري لأرباب العمل - ساكرا - والمنظمين النقابيين المناهضين كوستا - مؤتمر نقابات جنوب أفريقيا - وناكتو - المجلس الوطني لنقابات جنوب أفريقيا . ويضمن أحد التعديلات الرئيسية الحقوق الأساسية للعمال ويتضمن حق التفاوض الجماعي وحق الإضراب .

واشنطن تعترض على مساعدة الدول النامية لمواجهة اتساع ثقب الأوزون !!

أن الولايات المتحدة الأمريكية تعترض معارضة خطة أوروبية لمساعدة الدول النامية على التقليل من استخدام المواد الكيميائية التي تسبب اتساع ثقب الأوزون ، مما يهدد الغلاف الجوي الذي يحمي الأرض . وقالت المعلومات التي نشرتها الصحف الأمريكية أن وفد الولايات المتحدة إلى المؤتمر الدولي الذي سيبحث استخدامات مادة الكلوروفلوروكربون التي سببت ثقب طبقة الأوزون . قد تلقى تعليمات بمعارضة الخطة التي اقترحتها حكومات دول أوروبية بتقديم ١٠٠ مليون دولار إلى الدول النامية لمساعدتها على استخدام بدائل لهذه المواد الكيميائية الضارة . وأوضح المعلومات أن المؤتمر كان يفترض أن يسعى إلى إقناع الدول الكبيرة التي تعمر بتحولت كبرى في المجال الصناعي مثل الصين والهند .

هل الخروج إلى الصحرَاء هو الحل الوحيدي لمواجهة الاتساع العمراني لمدينة القاهرة؟؟

على طول الطريق المرمم الذي يمتد من حي النجيلة إلى حي النجيلة القديمة بالعاصمة المصرية والإسكندرية على فناء السويس بعد مسافة نحو خمسين كيلومترا تظهر فجوة الخلل وسقوط مرآل الصحرَاء . إنها مدينة القاهرة من زمان الجيدة التي تعد واحدة من المحاولات الرامية إلى خفض الضغط السكاني على القاهرة المكثفة بإمكان الذين يبلغ عددهم خمسة عشر مليون شخص . وتكثف مدينة القاهرة منذ سنوات في كل بقعة وهي الخاضعة لامتلاك التي توشك تدهور وتطامها . وتبدو الوحيية الخروج أكبر مدينة في منطقة الشرق الأوسط من هذا المازق تبدو في الخروج إلى الصحرَاء لنا مكان من التمتع بحياة أفضل للمقيمين وعدم التعرضية بمزيد من الأراضي الضحلة للزراعة على طول نهر النيل لصالح مشروعات التنمية الحضرية . وجاءت الإحصاءات لتبين أن القاهرة واحدة فقط . حيث أن ٩٧ في المائة تقريبا من مساحة مصر مطبق بقرمق

٢٠٣٦٨٧٩٤٧ ومغادرته للمملكة .
ور التقدم الى الشركة خلال يومين من
بله عنه بعد هذا التاريخ ولاخلاء

عبد الرحمن السماري

ماذا نقول لهؤلاء

لو كان عبد الرحمن السماري عمود كهرياء لصدمه كل المخطئين في الصحافة وبالذات في الصحافة الرياضية .. لكن السماري يتسم صامداً مثل جندى المرور الذي يقف عند الإشارة فيعطى قسيمة مخالفة لكل من يرى أنه يتجاوز الخط الأصفر أو قطع الإشارة الحمراء وفي الوقت نفسه يحمل في يده وردة يقدمها لكل من يرى أنه يجيد القيادة وأدائها . ذلكم هو عبد الرحمن سعد السماري الكاتب المعروف ذو النكهة المتميزة . والذي استضافناه في حلقة هذا الأسبوع وسامحوه إن زادت حرارة الكلمة ... لا تعنى أن الرجل لا يحمل قلباً ناصع البياض فماذا قال لهؤلاء ؟



عبد الرحمن السماري

د. فؤاد الفارسي

من ألمع الكتاب العرب

الندوة :

لا أقرأها .. ولا أنصح بقراءتها !!



عبد العزيز المنصور
رب ضارة نافعة !!

د. عبد الرحمن العتيبي

يا زينك ساكت
مجلة اليمامة : الأولى وبجدارة

عبد الرحمن الراشد

أعانه الله على مشاكل
الوسط الصحفي

عبدالمقصود فوجه :

مدسم الشوارب !!

عبد الفتاح أبو مدين

رئيس نادي جدة الأدبي

ليس بشاعر .. ولا كاتب ولا محقق ولا مؤلف .. ولا صحفي .. ولا مدبر ولا تاجر .. ولكنه يمارسها كلها من الأنف .. يحيى المعلى

عبد الله الفخام
صاعت مواهبه وسط مرافق الحداثة

ماذا نقول لهؤلاء

هذه آراء خاصة يملكها أصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون أي تدخل منا لانتناهدك أن التنازل والمستول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهم لن يحملنا مسؤولية ما نشر لأنه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن .. وليس لدينا أي مانع في أن نتلقى أية آراء مقابلة إيماناً بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا أيضاً سوف لن يكون له دخل في تغيير ملامحه إيماناً منا بوجود الوعي وسلامة النوايا وإخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل أسفاف .. كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين أكثر من طرف .. ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مضراعية .. فأننا نتطلع إلى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الأطراف جميعاً كما نتطلع إلى المزيد من قبول القارئ وتفهمه لهذا اللون من «المواد الصحفية الخفيفة» ...



محمد بن زيدان



د. فؤاد الفارسي



د. إبراهيم العواجي



د. محمد بن يمان

د. محمد بن يمان : صاحب القلب الطيب

د. إبراهيم العواجي : أطرب لشعره ولو أنه مقل



محمد بن زيدان



د. فؤاد الفارسي



د. إبراهيم العواجي

د. فهد العرابي الحارثي : صاحب الثقافة والخبرة والقلب النظيف

حسين قران : «طوبه» قوية في عالم الصحافة

محمد سعيد طيب : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب

محمد سعيد طيب : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب

جمعية الثقافة والفنون :

نتيجة الفنانين .. لم ولن
ينجح أحد !!

اعداد : منصور العمري



المدينة : طار المستشار

محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب
محمد بن يمان : سرقته التجارة وخسرته الفكر والأدب

عبد الله : كتابته دواء
جمعه لا ينفع
ولا يضر !!

عمر يحيى محمد : أبت الصحافة إلا أن تلفظه

خالد باطرنى

عقبال

«بامبرز

وبس ؟! »

عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري



عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري

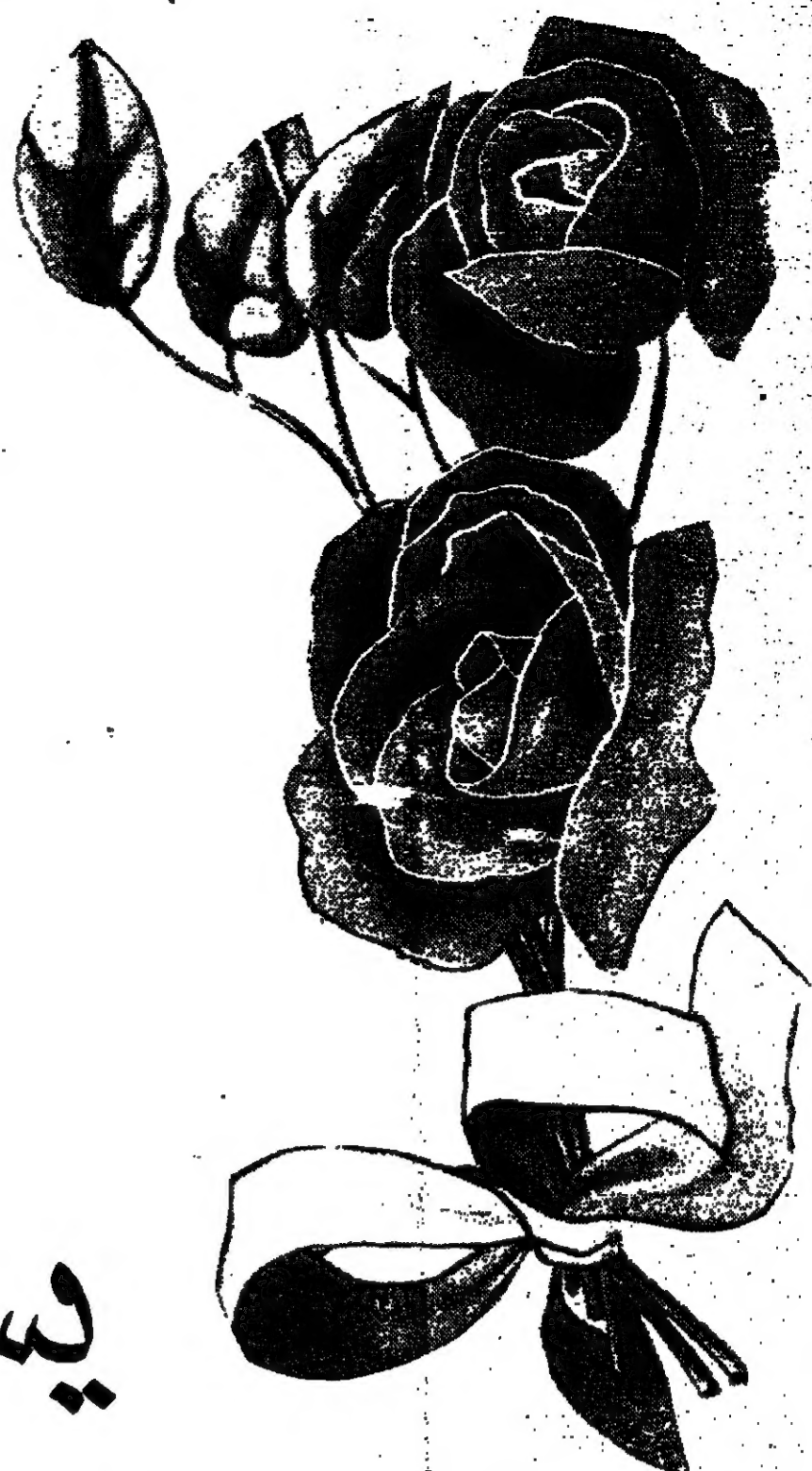
عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري

عبد الرحمن السماري



يسر

منسوبي القوات المسلحة السعودية
من ضباط وموظفين وضباط صف وجنود
أن يرفعوا أحراراً نهائياً

أحمد السبيح
رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

بنجاح العملية الجراحية التي أجري لها
راجين من العلي القدير

أن يحفظ سموه الكريم
ويمتعته بالصحة والعافية.



من علماء الحرم النبوي الشريف

الشيخ أحمد ياسين الخيارى

فضيلة الشيخ
أحمد ياسين
الخيارى

حياته

«حياتهم» اليوم تستعرض حياة شخصية من شخصيات المدينة المنورة.. فهو من رجال العلم والأدب، وأسهم كثيرا في خدمتهما وأمضى حياته في ذلك كما أن له نشاطات واسعة في شئون المكتبات حيث قام بانجازات رائعة في هذا المجال تشهد له بها مكتبات المدينة المنورة.. علاوة على تحمله لوظائف عديدة ومناصب جمة ابرز فيها وكان من المتفوقين سواء في عمله أو في علمه أو في حياته الخاصة والعامة.. انه الشيخ أحمد ياسين الخيارى (رحمه الله) :

عين (رحمه الله) مديرا للمدرسة السعودية للقراءات (التي تحولت أخيرا إلى المعهد للقراءات) مدة عشر سنوات أما آخر الوظائف التي تقلدها رحمه الله كانت تعيينه قبل وفاته بعام واحدا مديرا عاما لمكتبات المدينة المنورة (المكتبة العامة) بمرسوم ملكي في عهد الملك سعود رحمه الله الذي أمر بنقله من وزارة المعارف إلى وزارة الحج والأوقاف.. وكان ذلك في بداية عام ١٣٨٠ هـ.. وشغل رحمه الله هذا المنصب (مديرا لمكتبة العامة) بالإضافة إلى إشرافه على المكتبة (المحمودية) ومكتبة الحرم (الذي سبق أن أسسها) ومكتبة الشيخ عارف حكمت.

بداية الطريق ..

كان مع أسرته بالمدينة المنورة في العهد العثماني ثم سافروا إلى دمشق حيث أقاموا فيها ٤ سنوات ثم إلى مصر حيث أسكنه والده الأزهر الشريف وتخرج منه ثم عاد إلى الحجاز في عام ١٣٤١ هـ في بداية العهد السعودي الزاهر.. حيث تولى والده الشيخ يس خاتبة الحرم النبوي وهو في العاشرة من عمره.. كما حفظ القرآن في سنين الفنون وقرا شروحه على والده.. وتعمق في دراسة القراءات السبع والعشر والأربعة المتممة لها.. وقد أكمل رحمه الله دراسته بإجازة الأزهر وعند عودته من القاهرة مباشرة في عام ١٣٤٥ هـ أدرج اسمه ضمن علماء الحرم النبوي الشريف.

قام السيد أحمد ياسين الخيارى بالتدريس في مدرسة النجاح واشترك في لجنة الاختيار السنوي لمدارس المدينة المنورة عدة سنوات.. ثم تم تعيينه عضوا أو سكرتيرا ونائبا لرئيس لجنة تنظيم مكتبات المدينة المنورة ومديرا لمكتبة الحرم النبوي الشريف ثم مديرا لمكتبة (المحمودية) كما عين رحمه الله عضوا في جمعيات مشروع الفهرس والإسعاف الخيري وشركة الطب والنشر ولجنة إصلاح طرق قبا المتفرعة من رئاسة البلدية.

والقد حاز رحمه الله بالانتخاب عضوية وسكرتارية ونائبة رئاسة مشيخة القراء والحفاظ.

عين عضوا في مجلس الاوقاف وعمل بالمحكمة الشرعية

تم تعيينه عضوا في مجلس الاوقاف وعمل في المحكمة الشرعية بطريق الانتداب للبحث في سجلات المحكمة الشرعية الكبرى عن الاوقاف المغفورة للعائلة نظرًا لثقلها في مديرية الاوقاف بالمدينة المنورة وفي الحرم المكي الشريف متووبا عن الاوقاف

العلماء في المدينة المنورة.. كما زارها وأثنى عليها عدد كبير من العلماء والإعلام في الاقطار الإسلامية خلال شهور الحج والزيارة وقد تخرج من هذه المدرسة طلاب كثيرون من داخل المدينة وخارجها.

مؤلفاته ..

اتجه إلى التأليف واتخذ فيه كتابا كثيره حيث تجاوزت مؤلفاته الخمسين كتابا وهي على وجه العموم الزرقاء



تدور حول القرآن وعلومه وإن التاريخ ومن أهمها

١ - تعميم النفع بتبسيط القراءات السبع

٢ - النور الساطع في قراءة الإمام نافع

٣ - فتح العليم القدير في قراءة الإمام ابن كثير

٤ - فتح العليم الحكيم في تجويد القرآن العظيم

٥ - النور الباهر في قراءة الإمام ابن عرس

في من مبكرة حفظ المتون في سائر الفنون وتعمق في القراءات السبع والعشر والأربع المستعملة



ساهم في تأسيس مكتبة

الحرم النبوي الشريف

يعمى مع إدارة العين الزرقاء والمهندس علي شيرا مدير المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة والإستاذ حسن حمزة مساعده لجميع بعض المعلومات من تاريخ العين حيث متوفى تاليف والده في عام ١٣٧٧ هـ وحتى أنهم.. وقد دعوا خيرا.. ويضيف السيد ياسين: خياري أنه يعزى تقديم هذه الرسالة كاملة بعد أن يزود بذلك المعلومات للطبع مع الاحتفاظ بجميع المعلومات المستفاد من إدارة العين الزرقاء حيث تم العثور على مسودة الرسالة ضمن آثار الوالد رحمه الله.

المدينة والشفقة الشما في تاريخ العين الزرقاء فهي مطبوعة وشرحوه أن ان يوفقه لطباعته

١١ - الحكم الفصل في الفرق بين الضاد والظاء

كما أن هناك بعض رسائل جازفة للطبع ويجري التفكير حاليا لضم كل مجموعة منها في كتاب ومنها حمام الحمى الحجازي، وتاريخ المدينة المنورة من التأسيس قديما وحديثا والأوائل في تاريخ المدينة المنورة بالإضافة إلى الرسائل الأخرى.

كما يعزى ابنه (ياسين) طبع كتاب للقراءات اسمه تعميم النفع في تبسيط القراءات السبع حيث يتم جمع شتاته وهناك محاولة لتقديمه للجامعة الإسلامية حيث يوجد بها قسم خاص للقراءات للاستفادة من جميع فنونها سواء للجامعة أو غيرها وكذلك للاحتفاظ بجهد الشيخ أحمد الخياري رحمه الله.

ذلك حاله ابنه (يسين) والذي أضاف بأن هذا الكتاب ضخم ومن المتوسع أن يصدر في مجلدات ومزالت أبحت عن شتات أوقافه بين أوراق الوالد رحمه الله وعند المتكلم جميع الأوراق يتقدم به للجامعة الإسلامية حيث سبق أن تكلت مع أمين الجامعة عمر محمد فلاتة وقد رجب بالفكرة.

كما أن كتابة تاريخ المدينة المنورة تحت الطبع الآن.

وفي هذا الخصوص لابد أن نشير إلى أن الشيخ أحمد يس خياري كان مهتما كثيرا بالعلم والأدب والتأليف وكان مهتما كثيرا بالإطلاع والقراءة وله مكتبة متوسطة تحتوي على مخطوطات ومطبوعة.. ومزالت محفوظة عند ابنه السيد (يسين) حيث كان رحمه الله حرصا على الحرس على جميع الكتب وتنظيمها داخل هذه المكتبة الذي يجلس فيها وقتا كبيرا للقراءة والتأليف والتأليف.

أجسه للتأليف ولديه ١٤ مؤلفا

معظمها لازالت مخطوطة

له ديوان شعر، ومقالات صحفية

ومشاركات صوتية بالاداعة

١٨ - الهجرة النبوية - أسبابها - خطتها - طريقها - نتائجها - ختمتها

١٩ - الخير الحرمن في أصل وتاريخ بئر زمزم

٢٠ - روضة الفكر والجنان في فضائل أمهات البلدان

٢١ - تفسير القرآن الكريم أو (دائرة المعارف القرآنية)

٢٢ - محاضرات علوم القراءات

٢٣ - الإلفاظ العلمية والأدبية والأدبية والحكومية والحسابية

٢٤ - الأوائل في تاريخ المدينة المنورة

معظم كتبه مخطوطة ومحاولة طبعا

ويقول ابنه السيد يس خياري بأن معظم كتبه والده (مخطوطة) ماعدا ثلاثة منها وهي السرايوسول وأمره



جانب من المكتبة التي أسسها في الحرم النبوي الشريف

مشاركته

ويعتبر الشيخ حسن الشاعير (رحمه الله) من أكبر مشايخه حيث تلقى عنه القراءات العشر ولازمت طويلا ويعتبر من أبرز تلاميذه

كما أنه لوالد الشيخ يس خياري أثر كبير عليه حيث يعتبر والده إمام خريجي الأزهر ومن علماء الحرم النبوي الشريف أيضا

بالإضافة إلى غيرهم من العلماء الذين تلقى عليهم ودرس عندهم وأخذ عنهم العلوم المختلفة والمختلفة.. وقد درس رحمه الله القراءات وعلوم القراءات والتاريخ والأدب

بموافقة جلالة الملك عبد العزيز انشاء مدرسة اهلية للتجويد

عينه الملك سعود وديرا شاموا
لكنيات المدينة المنورة



الشيخ أحمد بن خيرى رحمه الله مع طلبة الكلية العسكرية بالرياض واليه معالي الاستاذ علي القاسم



الشيخ
أحمد بن
خيرى



الشيخ
أحمد بن
خيرى

القدس الانصارى (رحمه الله)
ذهبوا الى (الجما) وكان ذهابهم هذا
للبحث عن الاثر في التاريخ يقول هذا
الاثر : ان ما معناه انه جاء للمدينة
رسول الله موسى يدعو اهله الى اتباعه
ولنه مات وقبر في الجما وهناك قبر بها
محاط بحجارة كتب عليها بالخط
المسماى (هذا قبر رسول الله موسى
الى اهل يثرب) . وبعد ان سمعت منه
هذا الكلام .. تعبت وانسا ابحت في
الزمرات عن هذا القبر ولا اقول اننى
استطعت الوصول الى كل جزء فيها
ولكنى لم اجدها

وعندما اشير لهذه المسألة انما
اشير للزمن الذى انشئت الدولة فيه
هذه المكتبة الى جانب مكتبة عارف
حكمت التى كانت لها شروطينها
الخاصة التى تحول بين جوانب
كثيرة من دوام الانتفاع بها ليلا ونهارا
وتحضرني لحة غريبة وجدت مرة
كتبا في مكان غير مكتبة عارف حكمت
كتب على دفة الكتاب (المؤمن محمول
على امته) وهناك جملة اخرى اثن
معناها اعد الكتاب الى مكانه بعد
قراءته هذه الجملة ترينا الى كيف
كان الناس كلهم يتعاونون مع بعضهم
على اساس الثقة

جمع اعداد جريدة
الحديقة من اول عهد
لها

ولعل الشخص الوحيد في المدينة

كما اختر (رحمه الله) بالقاء
محاضرة على طلاب الكلية العسكرية
بالمدينة عن تاريخهم المدينة المنورة
وكان قائد الكلية لذلك معالي الاستاذ
على حسن الشاعر .. وقد شرح لهم في
هذه المحاضرة غزوة احد وغزوة
الخندق وغيرها من غزوات الرسول
صل الله عليه وسلم



والبراة والتأليف . وعمل في وظائف
عديدة سبق ذكرها بكل جهد واخلاص
وكان لانتقاضي عليها رواتب شهرية
ولكن ياتخذ عليها مكافآت سنوية
على حسن الشاعر .. وقد شرح لهم في
هذه المحاضرة غزوة احد وغزوة
الخندق وغيرها من غزوات الرسول
صل الله عليه وسلم

الانصارى . الاستاذ هاشم مدني
(رحمه الله) . وجعفر مدني .
والمرحوم الشيخ احمد مفتي السيد
وجعفر فقيه والسيد عبيد مدني وامين
مدني (رحمه الله) . وهؤلاء
يعودون من اصفهانه ومن زملائه الذين
كل يجد منهم ويجدون منه كل حب
واحترام وتقدير

مكتبة الحرم النبوي
سامم رحمه الله في مكتبة الحرم
النبوي الشريف وجعل اساسها مكتبة
والده الشيخ يس خيرى .. بعد ذلك
طلب من اصفهانه كتابا حتى اكملت
تدريجيا المكتبة وكان ذلك عام
١٣٥٩هـ

ألمية
تحقق

وكان من امثاله القليلة ان تجمع
مكتبات المدينة المنورة في مكتبة واحدة
يشق ادارتها .. ولقد تم ذلك فعلا
وجمع بموجب المرسوم خمس مكتبات
اضافة الى جميع الكتب بالمكتبة
العامه .. وكان مقرها خلف المحكمة
الشرعية في مواجهة الحرم النبوي
الشريف من ناحية (القبلة)
وانضمت اليها بعد ذلك عدة مكتبات
بواسطة جهود الشيخ جعفر فقيه
الذى تولى ادارتها بعد وفاته الشيخ
احمد خيرى (رحمه الله) ومما كانت
هذه المكتبات تؤدي رسالتها .. حيث
بقيت كل مكتبة منها مستقلة بذاتها
ولها فهارس خاصة بها داخل المكتبة
العامه .. اما الفكرة هذه فترجع الى
تجميع هذه المكتبات المتناثرة والتي
كانت موقوفة وجعل الاستفادة منها
اكثر ومن هذه المكتبات ذكر
- مكتبة مدرسة السالزل
- المكتبة القزائية
- مكتبة رباط سيدنا عثمان
- مكتبة كرش
- مكتبة مدرسة الجبير
- المكتبة المؤقتة
- مكتبة ال صان وغيرها

مبولة الأنبياء

الشيخ احمد بن خيرى ميولا
ادبية فهو الى جانب بلمه الطويل في
الاخلاق والتأليف فهو يقول الشعر
وله ديوان شعر به الكثير من القصائد
المختلفة .. كما انه كان يكتب مقالات في
الصحافة وفي مجلة المنهل . وكان
يكتب مقالات ايضا في مجلة
(المراد) . وله مشاركات صوتية
تاريخية سجلت بصوته والديت
بالإذاعة وكانت حريصا على حضور
الندوات التي كانت تعقد في بيوت عدد
من الشخصيات الاجتماعية والأدبية
في ذلك الوقت وكانت هذه الندوات
الاجتماعية والثقافية تتوزع حول
المواضيع العلمية والأدبية
والتاريخية والثقافية والاجتماعية
ومن أبرز حضور هذه الندوات
المرحوم والاستاذ عبد القدوس

كان من ضمن المهتمين بالبحث والتنقيب عن مواقع آثار المدينة المنورة

شخصية اجتماعية
يعتبر الشيخ احمد بن خيرى
(رحمه الله) من شخصيات المدينة
المعروفة في الأوساط العلمية والثقافية
والاجتماعية . اضفى وقته في العباد

اهتمامه بأثار المدينة المنورة

وقال الاستاذ حسن صيرق عن
شخصية المرحوم الشيخ احمد خيرى
ما يلي : كنت اتسنى ان الصديق
الشاعر (محمد هاشم رشيد) هو
الذى يتكلم عن الشيخ احمد بن
خيرى لصلة القرى بينهم التى
تسبب احتكاكا اكثر ومعرفة عن قرب
بالشيخ احمد بن خيرى
لقد كان رحمه الله مولعا بجمع
الكتب : وكان من خيرة الفراء
والخفاة للقران الكريم والمهتمين
بالبحث والتأليف عن مواقع اثار
المدينة المنورة التى وردت اسمياتها في
التاريخ .
وقد سمعت مرة منه انه ذهبوا
جماعة قبل ان منهم الاستاذ عبد

الاسطى وليست كلها كاملة حول الفير

وسمعت مرة من الشيخ احمد بن
خيرى انه عندما خلقوا في موضوع
مسجد ابي ذر المعروف الآن قال ان
هذا المكان الحساس الذى بني فيه
المسجد منذ سنوات هو مكان
المسجد . وكان هذا جددا كبيرا وان
كنت اخافه (رحمه الله) في ان الموقع
هذا موقع مسجد ابي ذر تسبب
شئ

مكافحته في سبيل المكتبة العامة

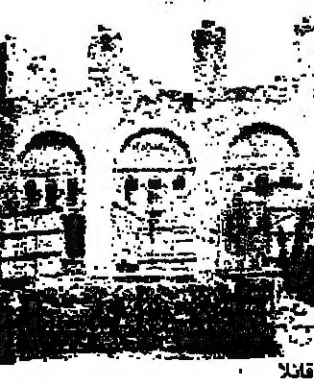
ومن فضل هذا الرجل العظيم انه
كافح كثيرا في سبيل المكتبة العامة

المشورة الذى اجتمعت عنده اعداد
جريدة المدينة من اول شهر صدرت فيه
حتى وفاته هو الشيخ السيد احمد
يس خيرى وهذا يدل على مدى
عنايته بكل مايتصل بالمدينة المنورة
هذا الجزء الخاص من مملكته
الحبيبة
اما اللطف والفرح والبعد
عن التزمت فحدث عنها ولا حرج
بهشبة الشيخ خيرى رحمه الله
عليه

قال عنه السيد جعفر فقيه بانه
رجل عصر القديم والحديث وهو
طموح وكان من أبرز نشاطاته كان في
المختبرات وقد كتب بعض الكتب عن
تاريخ المدينة المنورة والسيرة
النبيه

قباه ومعنا الاستاذ عبد القدوس
الانصارى كما كان معنا الاستاذ علي
احمد ناكثير رحمه الله . وكان في
آخر حياته يؤثر العزلة الا مع خاصه
ومن جاء يبحث معه في موضوع
القراءات

وقد تولى الشيخ خيرى رحمه الله
ادارة مكتبة الحرم النبوي الشريف في



وقد تولى الشيخ خيرى رحمه الله
ادارة مكتبة الحرم النبوي الشريف في

عبد المحرم الملك عبد العزيز وقام
بهذه الوظيفة وغيرها من الوظائف
خير قيام واشتهرت هذه المكتبة في
زمانه وتقدم بها وكان رجالا ١٣ اخلاق
عالية وكان معلما من كبار المعلمين وله
الملم بتاريخ المدينة المنورة . وقد
اشتهر بحلوم القران ويعتبر
متخصصا فيها كما اتجه ايضا
للاهتمام بالمكتاب وشؤونها .

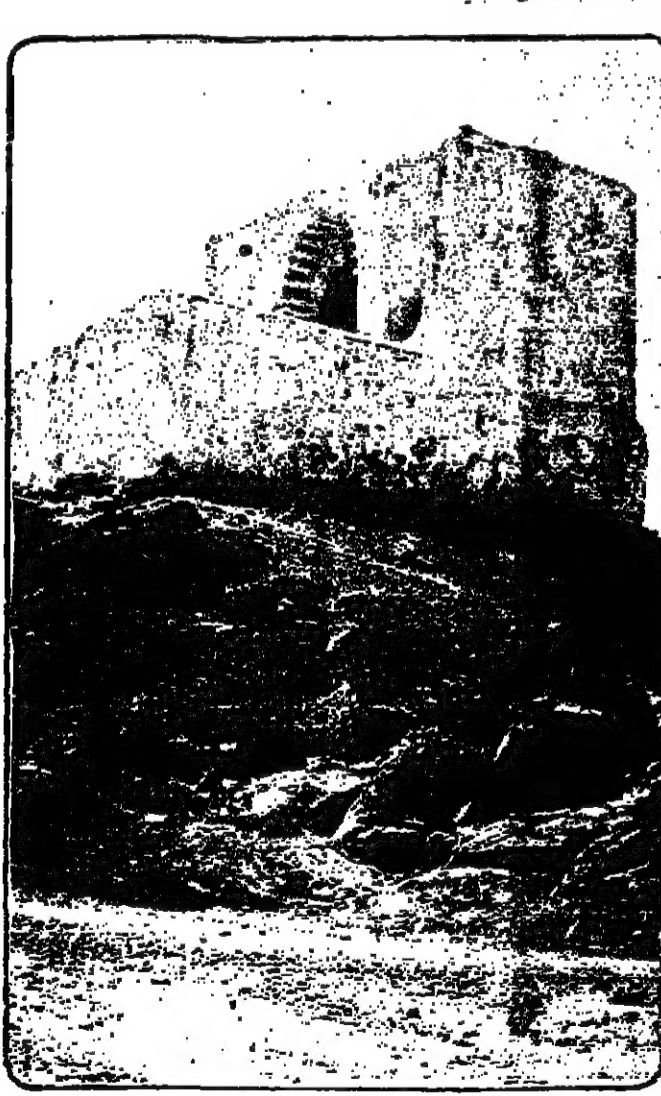
كان رحمه الله صديقا للاستاذ
عبد القدوس الانصارى وكانت تالفي
اسمه الاستاذ عبد القدوس الانصار
قبل انتقاله الى مكة المكرمة وجدة .
وكان الشيخ احمد بن خيرى عضوا
في هذا النادي الذى يسمى نادي الحفل
الادبي ومن أبرز أعضائه مؤسسة
الاستاذ المرحوم عبد القدوس
الانصارى والشيخ احمد بن خيرى
والايب احمد رضا حوحو (رحمه
الله) وغيرهم من الشخصيات

كما ان هناك ناد اخر ويسمى نادى
جماعة المحاضرات ويضم في عضويته
عبد الحق النقشدي ومحمد عمر
ثوفيق وعبد الحميد غير وعمر
وعثمان حافظ وماجد عثلى والاستاذ
محمد حسين زيدان وغيرهم . وكان
هذان الناديان متناهلين كثيرا . عاش
رحمه الله في المدينة في داره المورقة
عن والده الشيخ ياسين في حى
الشرف . الى ان انتقل الى جوار ربه
في ليلة الاربعاء ١٧ رجب عام
١٣٨٠هـ . وتغفده الله بواسع رحمته
واسكنه فسيح جنات

وقد ترك ٧ من الإنشاء وهم : يس
ومحمد وكامل ومحى الدين وسامى
وحزه وطه بالإضافة الى ٤ بنات
رحم الله الشيخ احمد الخيرى وجعل
في اولاده الخير والصلاح وليكونوا
خير خلف لخير سلف



الشيخ احمد
يس خيرى
يلى كلمته
في الكلية
العسكرية
المقر في المدينة
المنورة التى
الها ت المفلور
له في البحث
والتأليف



الشيخ احمد بن خيرى رحمه الله
الانصارى (رحمه الله) . وجعفر مدني .
والمرحوم الشيخ احمد مفتي السيد
وجعفر فقيه والسيد عبيد مدني وامين
مدني (رحمه الله) . وهؤلاء
يعودون من اصفهانه ومن زملائه الذين
كل يجد منهم ويجدون منه كل حب
واحترام وتقدير

استشارات طبية

إعداد : عزت مراد

هل يمكن إعادة السمع لاذني اليمنى

منذ عدة شهور وأنا أشعر بأن الأذن اليمنى أصبحت تضعف عن الأذن اليسرى وبعد ذهبي للطبيب أكد لي أنه يوجد ثقب بها وهو سبب ضعف السمع والان انا خائف كثيرا من تحذيره لي حيث منعني من دخول أي مياه فيها تجنباً لحدوث التهابات وافرازات تعيق اجراء جراحة لثقبها في المستقبل ارجو افادتي هل يمكن شغلها بدون جراحة وهل هناك امكانية لاجراء جراحة ناجحة .

●●● يجب على السؤال د. ويجند استشاري جراحة الاذن والانف والاذن ليعلم بوضع جداره في السائل الذي كان الثقب الذي حدث بطبقة الاذن بغير الحجوم سوف تتعرض الاذن لتهتكات سوف يشفى باذن الله خلال ٦ شهور على وجه التقريب .

اما اذا كان الثقب كبيرا او



اصيبت الاذن بالتهاب وافرازات سوف يحل ذلك امام فرصة الشفاء دون جراحة

طيلة الاذن

يقول د. ويجند هناك طريقة جديدة تم استخدامها مؤخرا بنجاح وهي وضع جزء من غضروف الاذن مع طبقتين من الجلد المغطى للاذن الخارجية وجزء من الغشاء الموجود بجانب الراس .

● ويجند د. ويجند انه يجب ان يكون العصب السمعي في حالة جيدة كي يتم زرع طبلة جديدة للاذن وذلك يتم بالمحافظة على الاذن من اي التهابات قد تؤثر على العصب السمعي .

ماهي أسباب تزايد الولادة القيصرية وهل يمكن ان تتم الولادة الطبيعية بعد القيصرية

لقد وضعت حملي الاول بواسطة الولادة القيصرية ولذلك انا مترددة الآن في الحمل مرة اخرى على الرغم من ان زوجي يريد ذلك فهل من الممكن ان تتم الولادة الطبيعية بعد مرور عامين على الولادة القيصرية ام لا .



التوليد بالقيصرية الى وجود ضيق شديد بالحوض او لدى السيدة التي تعاني من سكر الحمل والتي وضعت بالقيصرية قبل ذلك حيث يكون حجم الجنين عادة كبيرا ومن الممكن ان يجهد الطفل داخل الرحم اذا تركت للولادة الطبيعية .

ونظرا للرغبة في الإنجاب المتكرر بالملكة فان الولادة

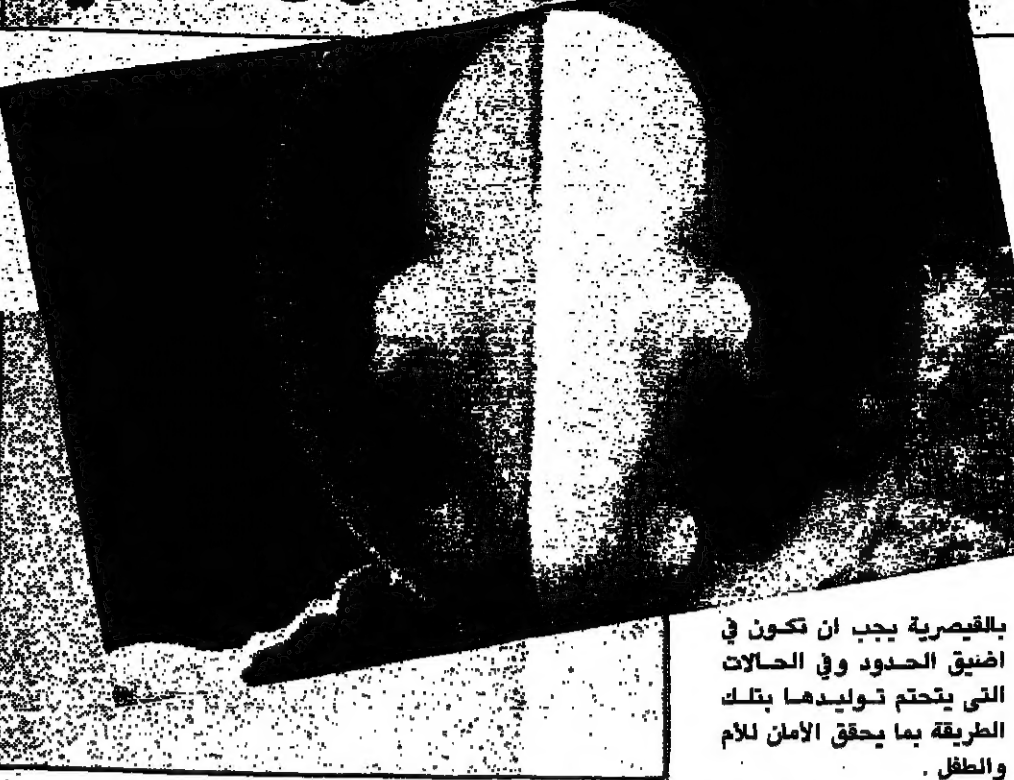
● يجب على السؤال د. محمد ممدوح عبدالعزيز استشاري امراض النساء والولادة والعقم بمستشفى الداعستاني بقية بقوله : لقد ارتفعت نسبة التوليد بواسطة العمليات القيصرية خلال السنوات الاخيرة بطريقة اقلقت بعض السيدات واصبح السؤال المطروح دائما في الحوامل هو هل سيتم توليدي بطريقة طبيعية ام قيصرية .

وتبلغ نسبة التوليد بالولادة بالقيصرية حوالي ١٥٪ في بريطانيا في مستشفيات التامين الصحي بينما تتضاعف هذه النسبة في امريكا حيث من الممكن التوليد بعملية قيصرية استجابة لرغبة بعض السيدات الحوامل .

كما يعود السبب في ارتفاع نسبة التوليد بالقيصرية الى الرغبة في تلافي اي مشاكل صحية للجنين او علاج اثناء الوضع وقد كان مسموحا ان يتم التوليد مثلا بالجفت المتوسط او العالي في فترات سابقة وكذلك التوليد باللقدة والتحويل الداخلي للجنين وكانت نسبة المضاعفات للام وفقدان الطفل عالية جدا في هذه العمليات كما ان زيادة خبرة الجراحين واخطاء التخدير وزيادة نسبة الامان بواسطة العمليات القيصرية الى تفصيل التوليد بالقيصرية عن الجفت الصعب او عمليات الولادة الصعبة عموما على ان ذلك لا يعني ان كل سيدة وضعت بواسطة القيصرية سيكرر توليدها بنفس الطريقة مرة اخرى .

ومن الممكن ان تصل نسبة الولادة الطبيعية بعد القيصرية الى حوالي ٥٠٪ اما الباقي فعادة ما يعود سبب

على المستوى العالمي



بالقيصرية يجب ان تكون في اوضاع الحدود وفي الحالات التي يتحتم توليدها بتلك الطريقة بما يحقق الامان للام والطفل .

قتلت معي جميع مساحيق علاج الصلع فما هو الحل

الراس لم يتم نقله الى منطقة الصلع وتستغرق هذه الطريقة حوالي شهر تقريبا حيث تعمل على تزييد سماكة الجلد بهذه الطريقة حيث تصل الى نسبة عالية جدا من النجاح .

وقد اجريت بجامعة الاسكندرية وحظيت جميع الحالات بنتائج جيدة بفضل من الله .



الملكة تتقدم في زراعة الكلى

٢٢ عملية زرع كلية بعدد من مدن المملكة

● واس / الرياض أعلن الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والتشغيلية على المركز الوطني للكلية انتمت خلال الشهرين الماضيين زرع ٢٢ كلية .

كما أوضح الدكتور السويلم في التقرير الشهري للمركز الوطني للكلية ان برنامج زراعة الكلى في المملكة قد خطا خطوات ناجحة خلال الفترة الاخيرة حيث برنامج زراعة الكلى يسير في الطريق الصحيح طبقا للخطة الموضوعة والتي امتدت الى مدن عديدة بالمملكة شملت عددا من المستشفيات العامة .

مستشفى الشباطي بجدة ومستشفى خميس مشيط ومستشفى الحرس الوطني بالرياض ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك فهد ببلدية المنورة .

وقد أكد د. السويلم ان هذا النجاح المستمر ان شاء الله يعود الى الدعم السخي الذي يتلقاه المركز من خادم الحرمين الشريفين لبرنامج زراعة الاعضاء والذي تجسد في المكرمة الملكية العريضة بمنح وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة لكل من تبرع بكلية الاعضاء الرئيسية .

عمرى ٣١ عاما وجدت منذ سن الخامسة والعشرين اصيب بالصلع وبدأت استخدام العديد من المساحيق المطروحة في الاسواق ولكن لاسف لم احظ بأي نتيجة بل كانت تصيب التهابات شديدة بفروة الراس هذا بالإضافة الى نزول السائل المالح مع الافرازات العرقية على وجهي وبالتالي تسبب في حدوث احتقان بالعين وبشرة الوجه حيث تكررت عدة مرات والان اريد ان تعرض حالتني على طبيب متخصص لافادتي عن افضل وسيلة لعلاج الصلع بواسطة الجراحة او نقل بعض الدوائر الى مناطق الصلع .

مجد احمد مخزومي / جدة

● يجيب على السؤال الدكتور فريد مصطفى استشاري جراحة التجميل ورئيس القسم بكلية الطب جامعة الاسكندرية والذي اجرى العديد من التجارب والابحاث حول افضل وسائل زرع الشعر وقد تحدث للبلاد الطبية بقوله :

اسباب الصلع عديدة منها الصلع الوراثي ومنها الصلع نتيجة لبعض الامراض الجلدية التي تصيب فروة الراس ومنها تعرض فروة الراس للاشعة السينية أثناء معالجة بعض امراض الثدي او نتيجة لحروق نتيجة للتعرض الى

الحروق وانسكاب مواد ساخنة على الراس .

● الجديد في زرع الشعر والوسائل الحديثة التي تستعمل لزراعة الشعر هي : نقل دوائر صغيرة من خلف الاذن الى المنطقة التي لا يوجد بها شعر بجمجمة الحارس ٢٠٠ مليون ١٦ شعرة .

نقل شريحة جلدية من فروة الراس الى المكان الخالي بعد وضع كيس من البلاستيك تحت فروة الراس وملئه بطيني بمحلول ملح وهذا يؤدي الى زيادة في حجم جلد

د. شاهين : ضغط الدم يتأثر بالانفصال



العن اذا ارتفع ضغط الدم ارتفاعا شديدا ومفاجئا .

واضاف د. ياسين ان ضغط الدم الشلوي يعتمد على السبب الذي ادى الى ارتفاع ضغط الدم من ناحية اعراضه ومضاعفاته والضغط العصبي المنقلب هو ارتفاع ضغط الدم نتيجة القلق النفسي والتوتر النفسي والانتعاش حيث يسبب انقباضا في العضلات الخلفية لجدار الوعاء الدموية محددا ضيقا في الشرايين وسرعة النبض وزيادة في كمية الدم التي يضخها القلب واذا ما استمر لسنوات عديدة فإنه يسبب ارتفاع ضغط الدم ويصبح الانقباض

تحدث للصفحة الطبية د. ياسين حسين شاهين مدير مستشفى الحرس الوطني بالقصيم عن مرض ارتفاع ضغط الدم قائلا :

يتكون الجهاز الدوري من القلب والوعاء الدموية التي تتكون من الشرايين والشعيرات الدموية ويتكون القلب من اربعة تجاويف ويتصل كل تجويفين بصمام وهذه التجاويف هي الاذين الايمن والاذني الايسر والبطين الايمن والبطين الايسر وكل انقباضة وارتخاثة للقلب تسمى نبضة وعدد النبضات في الدقيقة هي ٧٢ نبضة .

● اما الدم فهو السائل الذي يجري في الجهاز الدوري وحجمه حوالي خمسة لترات ويقل ٨٪ من وزن الجسم ويتكون من كرات دم حمراء وبيضاء وصفائح دموية وبلازما . وهي عبارة عن الماء ومواد بروتينية واملاح ذائبة وللصفائح الدموية دور رئيسي في عملية تخرثر الدم .

وضغط الدم الطبيعي عبارة عن الضغط الانقباضي وينتج عن انقباض عضلة القلب لدفع الدم من القلب الى الشرايين وكذلك (الانقباض) ارتخاء وانقباض عضلات القلب ويعني اخر فان ضغط الدم وهو محصلة الضغط الانقباض وهو الرقم العلوي على الضغط الانقباضي وهو الرقم السفلي بالارقام ٨٠/١٢٠ ويقال ان المريض يعاني من ارتفاع ضغط الدم اذا تعدى الضغط الانقباضي ١٦٠

● ضغط الدم الانقباضي اكثر من ١٦٠ وهو الاكثر شيوعا وغير معروف السبب وغالبا ما يكون وراثيا وعائليا وقد يكتشف بالصدفة أثناء زيارة المريض للطبيب لاي سبب او لكشف اللبلة الطبية ويسبب بعد سنوات عديدة من الانقباض تضاعفا في القلب ويؤثر على الشرايين مما يؤدي الى تصلبها حيث تترسب الصفائح الدهنية في

جدار الشريان مما يؤدي في سببها وضيق في تجويفها وقد يسبب ذلك ميسمي بالذبحة الصدرية بسبب ضيق احد الشرايين الشجعية او بسبب السكتة القلبية اذا سد احد الشرايين النخاعية كليا وازداد .

● وكذلك الحال بالنسبة لشرايين المخ فقد يحدث شلل نصفي نتيجة انسداد احد الشرايين بالمخ وقد يحدث نزيف في الالبه والرقاع او نزيف في المخ او نزيف في شبكية

الطبيب كما يجب ان يتناول الطفل كميات مناسبة من السوائل والمحاليل الخاصة بالوريد اذا لزم الامر .

ونريد ان نوضح للاخت السلالة ان بروز الاسنان لدى طلبة لا يتسبب في اصلته بالاسهال المتكرر والمزمن لدرجة اصابتة بالجفاف .

ولكن هناك اصابة ميكروبية يتعرض لها طلبة بصورة مستمرة وقد تكون نتيجة عن عدم غسل الرضاعة اذا كان طلبة يتناول رضاعة صناعية او انه يضع بعض الاشياء الغير نظيفة ومعلمة بهمه .

الوقاية والعلاج

يجب الاهتمام بالرضاعة الطبيعية وذلك لاكتساب الطفل المناعة الطبيعية واحتوائه على اجسام مضادة للميكروبات .

● العناية بتعقيم الاواني الخاصة برضاعة الطفل واستخدام الماء المعقم والحليب المناسب له .

● استمرار اعطاء السوائل للطفل أثناء الاسهال .

● اعطاء الطفل محلول معالجة الجفاف .

الاسهال مرض يتوقف ذاتيا دون اي مخاوف ولكن تمكن خطورته ينتج عن نقص السوائل بالجسم مما يؤدي الى جفاف الجفاف والشخص الوحيد القادر على تحديد هذه الحالة وما وصلت اليه من خطورة هو

اصابني ورم خبيث في صدري وقدرت الاطباء استئصاله فهل هناك اجهزة لتعويضه ؟

هذا العنوان لسؤال ورد اليها من السيدة خباء ٣٦ عاما وتحول ان تجد فرصة لاعادة المظهر الجمالي كجانب تعويضي لما فقده بسبب الورم الخبيث علما بانها مر على الجراحة اكثر من ٨ شهور

● يجيب على السؤال الدكتور مجدى رفاي استشاري جراحة التجميل بمستشفى د. فقيه بجدة بقوله :

نعم هناك امل كبير ممكن ان نحقق لهذه السيدة نتائج ايجابية .

● يجيب على السؤال الدكتور مجدى رفاي استشاري جراحة التجميل بمستشفى د. فقيه بجدة بقوله :

نعم هناك امل كبير ممكن ان نحقق لهذه السيدة نتائج ايجابية .

● يجيب على السؤال الدكتور مجدى رفاي استشاري جراحة التجميل بمستشفى د. فقيه بجدة بقوله :

نعم هناك امل كبير ممكن ان نحقق لهذه السيدة نتائج ايجابية .

الطبيب كما يجب ان يتناول الطفل كميات مناسبة من السوائل والمحاليل الخاصة بالوريد اذا لزم الامر .

ونريد ان نوضح للاخت السلالة ان بروز الاسنان لدى طلبة لا يتسبب في اصلته بالاسهال المتكرر والمزمن لدرجة اصابتة بالجفاف .

ولكن هناك اصابة ميكروبية يتعرض لها طلبة بصورة مستمرة وقد تكون نتيجة عن عدم غسل الرضاعة اذا كان طلبة يتناول رضاعة صناعية او انه يضع بعض الاشياء الغير نظيفة ومعلمة بهمه .

ابنى

يصاب دائما

بالاسهال ؟

ابنى عمره ١٥ شهرا واصيب بالاسهال عدة مرات خلال شهرين متتاليين فما هو السبب هل للاستنان علاقة في ذلك ؟

ام ضياء / مكة المكرمة

●●● يجيب على السؤال د. وفاء صديق اخصائية الاطفال بالخدمات الطبية للحرس الوطني بجدة : اولاً / نريد ان نوضح ان اسباب الاسهال عديدة منها اسباب تتعلق بالعدوى الميكروبية والجراثيم مثل النزلة المعوية او الطفيليات المعوية .

اسباب اخرى مثل اخطاء تحضير الحليب كالتركيز الزائد او استعمال حليب غير مناسب للطفل او نتيجة لاستخدام انواع معينة من المضادات الحيوية بدون استشارة الطبيب .

الاسهال مرض يتوقف ذاتيا دون اي مخاوف ولكن تمكن خطورته ينتج عن نقص السوائل بالجسم مما يؤدي الى جفاف الجفاف والشخص الوحيد القادر على تحديد هذه الحالة وما وصلت اليه من خطورة هو

● في الوقت الإضافي العميد يظل وحيداً

الاتحاد الى نصف النهائي بعد ان هزم الرياض بالركلات الترجيحية



تصوير: فاروق عبدالرحمن



● صالح النجراي تحرك ولكن



● صراع على الكرة

● سجل الحمدان هدف السبق وفي دقيقة قضى الغراب على حلم الرياض

واستمر بخبرته وبسرعته في الانقاذ القاتل في نفس الدقيقة التي حقق فيها الرياض هدفه ولو استمر صمود الرياض خمس دقائق فقط عقب هدف الحمدان لكن من الصعب على الاتحاد ان يقتصر التعامل لكن لاعبي العميد نجحوا مرة أخرى في تحويل خسارتهم الى تعادل ولون مستحق لعبيروا الرياض ويتشابهوا الى نصف النهائي بكل جدارة واستحقاق.

● هدف الجبارة

في الدقيقة ٢٠ من الشوط الإضافي الأول برنيل سنووس تعبره بيديه امهية في غلق الدفاع الخطي الذي يتخطى الخطي ويتخطى الجبارة المنظم ينسلا سابقا احمد جميل واخرج خليفة في توقيت خاطيء شاموا خارج مرماهم في أقصى الزاوية اليمنى ليقتحم الرياض ١/٠ صفر.

● هدف الاتحاد

في الدقيقة ٢٠ من كرة في نصف ملعب الاتحاد انطلق خلفا جميل أرسلها طويلة أممية في أقصى الشان الأيمن ليأخذها السويدي خلف احمد زايد المتقدم ويشق بها طريقه بسرعة البرق متخطيا سالم سعيد المنيع لتعقبه مركز زايد ويتخطاه السويدي بفهارة ويرسلها داخل الصندوق ليرتقي إليها الغراب قبل السيت ويسد ضربة رأس لا بعد ولا ترم ولا قبل أن يفتحه الزاوية اليمنى للحلوة وينتقل الاتحاد ١/١.

● الركلات الترجيحية

يسند فهد الحمدان الضربة الأولى في الزاوية اليمنى ويقدم الرياض ١/٢ يسند الثقفي ضربة الاتحاد يساراً ليتعادل الفريقان ٢/٢ يهدد طلال جبريل ضربة الرياض الضربة لتسريعه ولأن أعصابه خلقت فسد كرة سريعة وسهلة في الزاوية اليمنى زها خليفة ولينهار بعدها لاعبي الرياض.

بكل اقتدار يتقدم الغراب ويسند بكل ثقة وقوة كرة صاروخية على يسار الحلوة ليتقدم الاتحاد ٢/٣.

يضيق احمد زايد الضربة الثالثة للرياض عندما وضع أنه سيسد على يسار خليفة ليتخطى عليها خليفة ويتقدم ويرزاد انهيار الرياض وفقدان لاعبيه لتقويم الكملة في انفسهم يتقدم ريجان مسدداً أصعب ضربة في أقصى الزاوية اليسرى العليا وهو أسلوب بنه عن تمكن الريجان وهودو أعصابه انتم ليتقدم الاتحاد ٢/٤.

يؤكد الحقيقة خلد للقبزون الذي سد كرة ضعيفة على يمين خليفة يتفاد بسهولة ولقبزون الاتحاد عن جدارة ٢/٤ ويصعد الى نصف النهائي.

للرياض لكن دفاع الرياض كان يقظاً واحسن لاعبه التغطية الدفاعية لهذا نذرت الخطورة على مرمى الحلوة باستثناء بعض الفرص الخطرة التي تهدد فيها مرمى الحلوة جدياً كالفرضة التي تهبت للسويدي في الدقيقة ٢٢ من كرة رقعها حمد وتخطت سالم سعيد متجهة قذيفة أرضية في الزاوية اليمنى ردها الحلوة بمهارة.

والكرة التي سندها الفوال بن الضربة العسكرية لحمد سويدي وهما سالم للفوال وغمرها سويدي لكن سالم سعيد شنت الكرة وهي في طريقها للمرمى في الدقيقة ٤١ والكرة التي تخطى بها الفوال احمد زايد في الدقيقة ٥٨ وسد في أقصى الزاوية اليسرى لكن كرتة مرت بجوار القلم والكرة الحكيبة التي أرسلها الحكي وفقر فوقها الغراب ليهدد المرمى لكن القادم من الخلف فسد قذيفة أعل المعارضة في الدقيقة ١٠٢ وهكذا كانت الخطر فرص الاتحاد على مدار الـ ١٢٠ دقيقة في الدقائق ٢٢ و ٤١ و ٥٨ و ١٠٢ والتي كان من الممكن ان يسجل فيها الاتحاد وقلة الفرص المتاحة تؤكد نجاح الرياض في أسلوبه الدفاعي لكن جاء على حساب هجومه الذي كان متواضعا للضربة ولم يكن الريجان في ستواه الذي كان عليه يوم الهلال فهبط مستوى الأداء الهجومي لوسط الرياض الى تحت الصفر ولم يتحسن هجوم الرياض الا عندما نزل سوسو واستطاع الرياض بالفعل ان يبذل الاتحاد الهجمات فسيل الرياض هدفه بعد شذول سدوس بخمس دقائق واحتسب عليه تسلي وهدى في الدقيقة ١١٠ وخطف سدوس كرة سددها قوية بجوار القلم الأيمن في الدقيقة ١١٥ وأرسل تمريرة جميلة لفهد الحمدان سددها بجوار الأيسر في الدقيقة ١١٦ وهكذا أصبح لهجوم الرياض وجود عند نزول سدوس ولو لعب في وقت مبكر لكان لهجوم الرياض شان آخر فالخبرة تعب دورها ولهذا احسن طه بصري عندما دفع بالغراب ميكرا منذ الدقيقة ٥٩ فدخل جو الجبارة ميكرا

لاعبو الرياض معظم التمريرات ووقع فيها في الدقائق ٢٥ و ٦١ و ٨١ و ١٠٩ و زايد الظهير الأيسر المتقدم في الدقيقة ٣١ والريجان في الدقيقة ٧٠ وهكذا قضى الاتحاديون على فهد الحمدان التي الاممية والطولية المفاجئة التي حاول بها الرياض ضرب دفاع الاتحاد ولم تجد سوى واحدة فقط وهي التي أرسلها سدوس للحمدان في الشوط الإضافي الأول وأحرز منها هدف الرياض ولهذا لم تجد محاولات الرياض القليلة كما ان تطوير الهجوم لم يتم بالصورة المطلوبة فالتكلم الهجومية لاعبي الرياض لم تتم بسبب الاغراق في الاجابات الدفاعية لرباعي.

والظهيرين زايد والقرني كانت مهمتهما صعبة أمام الحكي والفوال فظل بسبقهم مهاجمو الرياض اقل عددا من مدافعي الاتحاد وكان من الصعب على البياض من شباك الاتحاد بهذه الطريقة على عكس الاتحاد الذي لعب ضاغطا ومهاجما حتى أنه في الشوط الأول احتسبت له خمس ضربات ركنية مقابل ضربتين فقط لرباعي.

حسن خليفة تالق في صد ضربات الجزار وأوصل فريقه الى الدور الأربعة المتقدمة لولا بول عن طريق التعرير لخط دفاعهم الاممي لا عن طريق التشنيت وهو نفس الأسلوب الذي أجابوه يوم الهلال لكن وسط الرياض لم ينجح هذه المرة في تطوير هجومه وتهديد دفاع الاتحاد او فتح الثغرات فيه لان جميل قضى على فاعلية الريجان وانها تماما فضلا عن استغراق وسط الرياض في واجباته الدفاعية فظل الحمدان وحيداً مع الريجان والكثرة تغلب الشجاعة كما ان دفاع الاتحاد نجح في نصب مضيدة

● صمد الرياض ١٢٠ دقيقة وانهار عند ضربات الجزار

ميكرا اختراق دفاع الرياض وتسجيل هدف ميكرا بنه صمود الرياض منذ البداية واعتمد الاتحاد على التحركات السريعة وتقدم ظهيره حمد وفريج على الجتلحين مع التركيز على جبهة فريج والبصاص والحكي التي علت انشط وافر حركة من جبهة حمد والريجان والفوال على الجهة اليمنى وهكذا ركز الاتحاد على جبهتين هجوميتين لتعرض خط دفاع الرياض لكن جبهة الاتحاد اليسرى كان انشط لان الريجان كان حذرا في تقدمه والفوال كانت تحركاته غريبة أكثر منها في العقب عكس البصاص والحكي الذين تميزوا بقلنج السريع في الاستلام والانطلاق والتمرير ولجا الاخوان السويدي الى التحرك والتبديل المستمر للمراكز لخلخلة الرقابة ولفتح الطريق امام زملائهم وهذا وضع سر المباراة بين فريق يهجم ويضغط وفريق يدافع بثمانية لاعبين تاركاً الريجان وحده مع الحمدان في المقدمة يناوشون دفاع الاتحاد ويمتعون المريد من تقدم لاعبي الاتحاد للهجوم ولعب دفاع الرياض بمبدأ السلامة وتنظيف

كتب : همام حمدي
نجح العميد في اغتيال صمود الرياض وكان لابد ان فعندما تقدم الرياض بهدف السبق لفهد الحمدان في الدقيقة ١٠٩ من المباراة التي انتهت في وقتها الاصل بالتعادل بدون اهداف ووسط احسن الفرحة الغامرة والعامرة التي ملأت جوانح لاعبي الرياض عندما تقدموا بهذا الهدف الذي لم يهناوا به سوى ستين ثانية أرسل المدافع الصلب احمد جميل كرة طويلة من نصف ملعب الى رأس حربه محمد السويدي المنظم يميناً في نصف ملعب الرياض الاممي لينطلق السويدي كالبرق متخطيا سالم سعيد ويعكس كرة خطيرة محققة داخل صندوق الرياض بطير لها الغراب وقيل ان يقيق السبيت ويتنهاها الحلوة كانت نفس الدقيقة أدرك الرياض الحقيقة ان احلامهم الوردية ستنتهي هنا في جرة لان العميد عاك من جديد ولاعبوه في غالية الجد.

حكم المباراة : عمر المنها وعبدالله الخلدوي وعبدالله عقيل ويعقوب عسيري وانذر علل الثقفي في الدقيقة ٦٥.

المباراة في اوضاعها القريفة
بنفس تشكيلة اللاتين السابقين خاض الاتحاد والرياض المباراة ووضوح منذ البداية ان الرياض يركز على الدفاع وتأمين منطقة مرماهم واغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى الحكي ولهذا تراجع رباعي الوسط الرياضي النجراي والصعيان وجبريل والقرون الى نصف ملعبهم ليكونوا خط دفاع اممي امام رباعي الظهير القريفي وسعيد والسبيت وزايد وتبادل السبيت وسعيد رقابة من يتقدم من رأس حربة الاتحاد وطبق الرياض دفاع المنطقة للحد من انتشار لاعبي الاتحاد ولهذا لجأ لاعبو الاتحاد للتسديد خلال الدقائق العشر الأولى والتي سددها فيها ثلاث كرات احادية في الدقائق ٦ و ٩ و ١٠ عن طريق الفوال والحكي بمرتين، فالاتحاد بدا المباراة مهاجما وضاغطا وحاول

كان هدف الغراب في الدقيقة ١١٠ من عمر اللقاء ايدانا بيده التفوق النفسي للاعبين العميد بالرغم من ان الرياض كان يسعى للتعادل فقد لعب مدافعا منذ البداية ولم يجيد تطوير هجومه كما فعل امام الهلال كما ان لاعبيه افقدوا الثقة اللازمة منذ ان اهزمت شياكم بهدف الغراب الذي اكد قوة الروح الاتحادية التي ملأت لاعبي الاتحاد ثقة في النفس عند تسديد ضربات الجزار الترجيحية ووضح هذا على لاعبي الاتحاد الذين سدوا ركلاتهم بكل تمكن واقتدار بينما كان الانصار ينادون على لاعبي الرياض فافتقدوا الثقة اللازمة ووضح مدى خوضهم وترديهم فلهلوا تماما وافقدوا للخبرة اللازمة لتلك المواقف لتخرج تسديدات طلال جبريل واحمد زايد وخلد القرون متسربة وضعيفة ولينال حسن خليفة حارس الاتحاد مكررا عن خطئه الفلاح في هدف الحمدان ويصد الثلاث الضربات التالية لتسديدة الحمدان الوحيدة التي سكت شياكم بينما ينجح الثقفي والغراب والريجان من تسجيل ركلاتهم بكل اقتدار ولقبزون الاتحاد بالمباراة ٢/٤ ويصعد بكل جدارة الى نصف النهائي مؤكدا ان الانتفاضة الاتحادية مستمرة وان العميد مصر على على احياء ليال العيد في جرة.

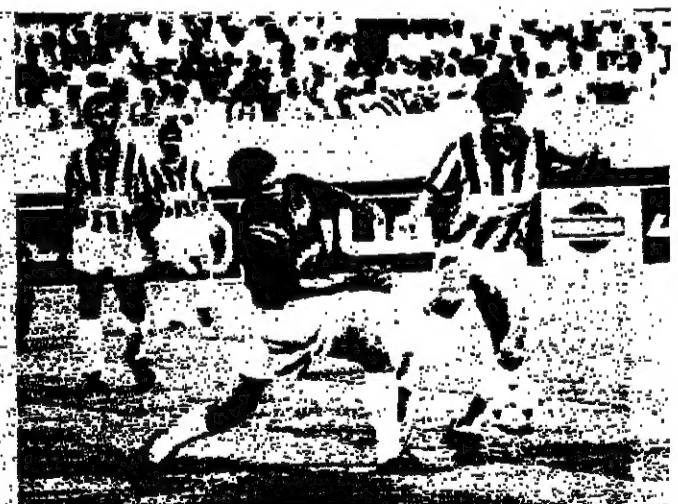
● الفريقان

● مثل الاتحاد : حسن خليفة حمد سليمان - احمد جميل - محمد فريج - عبدالله فوال - عبدالله ريجان - عروان بصاص - اسماعيل حكي جبرتي على ١٠٦/د - سالم سويدي - عبدالله غراب ٥٩/د - محمد سويدي

● مثل الرياض : ابراهيم الحلوة - محمد القرني - سالم سعيد - محمد السبيت - احمد زايد - صالح النجراي - سدوس ٩٤/د - عبدالله الصعيان - طلال جبريل - خالد القرون - طارق الريجان - ميسر الطليفي ٧٧/د

● الضربات الترجيحية انتهت احلام الياض الوردية

● الثقفي والغراب وريجان سجلوا الركلات بكل اقتدار



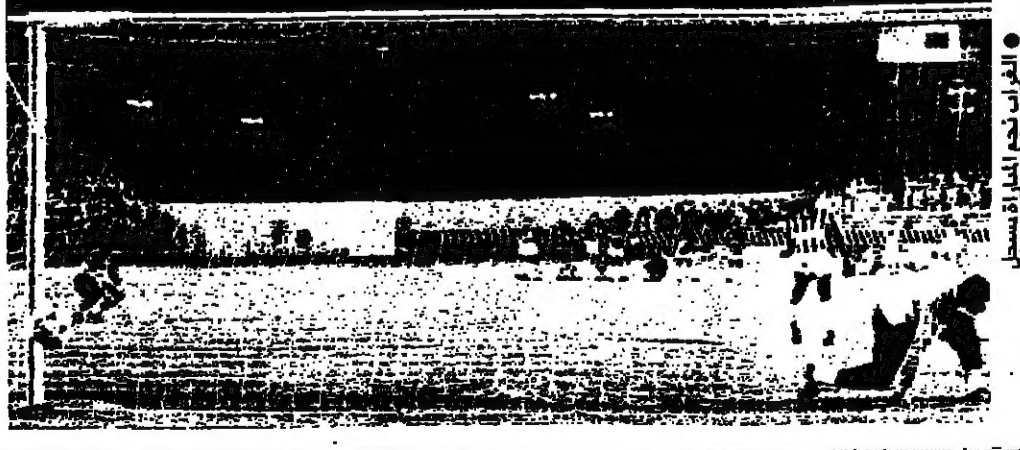
● الفوال يقود هجمة اتحادية



● هجمة لفريق الرياض على مرمى الاتحاد



● حسن خليفة يمسك إحدى ضربات الجزار



● الغراب يحسم المباراة بسجل

● حسن خليفة يتالق ويصد ثلاث ضربات حاسمة ترجيحية

● اكتفى الرياض بالدفاع ولم يحسن تطهير الهجوم

ماذا قال ديدى عن مشكلة الأهل الحالية وكيف يمكن التغلب عليها والخروج منها

مدرب الأهل وقع ضحية زحمة النجوم فسقط في عتبة الاختيار

ما كنت أريد التحدث أو الكتابة عن الأهل في هذه الظروف لأنني لا أريد أن يفسر البعض كلامي هذا على غير حقه أو ما أقصده ولا أنني أكن التقدير والاحترام للجميع فقد تحدثت الكتبة عن الأهل في ظل هذه الظروف لأنني لا أريد أن أخسر من أجلي الاحترام نتيجة لتفسير خاطئ. لكلامي هذا لكن عشرات الاتصالات الهاتفية من عشاق الأهل ومحبيه التي طلبتني أن أدلي برأى والتي تعدت ذلك إلى قيام عدد من جماهير الأهل بمقايقتي في الجزيرة وأصرارهم على أن أقول رأيي هو الذي يعني لذلك خاصة أنني قد وعدت عددا كبيرا من الذين اتصلوا بي وزاروني في الجزيرة بمقابل واحد حول الأهل في هذه الظروف وبقاء الموعود به وعد الحريين عليه فإني أوفى بالوعد أصلا من أجلي أن يكونوا في الاتصال بي أو زيارتي من أجل مناقشة الموضوع وأمل أن أكون قد وفقت في الطرح وبالله التوفيق.

جمهور الأهل لاتعزه الظروف بل ستزيده وفاء واخلاصا لناديه

خسارة الدوري والخروج المبكر من الكأس

لاية ليل من طموحات المسيرة بل



خسارته لدور الدوري الممتاز أو خروجه من مسابقة الكأس مبكرا لا يقلل من شأنه أو مكانته في تاريخ الرياضة السعودية فهو لزال الفريق صاحب الرقم القياسي في بطولات الكأس والفرصة لزالته أمام الجميع مفتوحة ومتاحة والبطولات لم ولن تنتهي بعد ففى كل عام بطولات وكؤوس والاهم من كل ذلك أن يستفيد الأهل من أخطاء الماضي فالفشل هو طريق النجاح ولا نجاح بدون فشل ومن يعمل بخطئ ولا يخطئ الا الذي لا يعمل.

قد تكون الصدمة عنيفة لانها غير متوقعة لكن الانسان يجب أن لا ينظر إلى الواء وإنما إلى الامام والا فانه يضع حدا لطموحاته المستقبلية والمستقبل سيكون ان شاء الله ذلك الشباب الواعد الصاعد في حصد البطولات وتعويس ما سلف فصبيرا يا جماهير الأهل وسيكون القادم أحلى ان شاء الله.

إذا كان الأهل قد خسر هذا العام البطولات بعد أن نافس عليها بقوة وخسر بشرف وقدم مستويات جيدة الا أنه كسب عددا من الوجوه الشاب الصاعدة التي ستكتب تاريخ الأهل وتسطر بطولاته مستقبلا. لقد كسب الأهل القاعدة وهذا مكسب جدد ذاته واكد ان لديه قاعدة قوية تمثلت في تلك الوجوه الشاب الواعدة التي ينتظرها مستقبل في عالم الرياضة السعودية وفوز الأهل ببطولة الملكة للشباب ككشف عن وجود القاعدة الجيدة التي ستفيد الأهل مستقبلا وستكون رافدا لده بالنجوم في قادم البطولات.



أبو داود

متابعة سموه المستمرة لمتارين الفريق وتضم اللجنة في عضويتها مدير إدارة الكرة والمرفح على جهاز الكرة ومدرب الفريق وشخصا رابعا إذا رأت اللجنة الاستعانة به وأرشح مدرب اللياقة أن يكون العضو الرابع في اللجنة. أو كتنفى بالثلاثة ورئيس النادي والمرفح في إدارة الكرة ومدرب الفريق وأن تكون مهمتها مناقشة واختيار الستة عشرة لاعبا الذين سيتمون الفريق في المباراة. أي الأحد عشر لاعبا أساسيا والخمسة الاحتياط لهم.

قد يقول قائل بأن ذلك تدخل في شئون المدرب وهو المسئول الوحيد عن نتيجة المباراة وعن الاختيار وهذا يحد من صلاحية. لكنني أرى أن ذلك تفرضه ظروف الأهل في المرحلة القادمة بعد أن وقع مدرب الفريق في بعض الأخطاء في الاختيار والتغيير والتي أدت إلى خسارة الأهل للدوري الممتاز وخروجه مبكرا من مسابقة الكأس.

عموما هذا مجرد اقتراح لإدارة الأهل أضع الأمر أمامها للاخذ به إذا رأت أن ذلك في مصلحة الفريق فهي الإدارة بمصلحة الفريق منى ومن غيري. لكنني أرى أن ذلك تقرضه ظروف الأهل ومصلحة وإدارة الأهل أدري بمصلحة الفريق فهي التي تتحمل كل الاعباء وكل المسئوليات.

وقاء جمهور الأهل

مهما كانت النتائج تستل جماهير الأهل الأصيلة وفيه لناديها تقف معه وتؤازره في كل الظروف وفي كل الأوقات وتحت وطأة النتائج والأخطاء التي لن تتكرر مستقبلا فجماعه الأهل معروفة بولائها الصادق وحبها وتعلقها وعشقها لناديها لذلك فلن تؤثر فيها خسارة دوري أو مسابقة كأس فالرياضة فوز وخسارة ومن يخسر اليوم يكسب غدا. ومن يكسب اليوم يخسر غدا فليس هناك من يفوز على الدوام وليس هناك فريق يخسر على الدوام ومن يحقق بطولة الدوري أو الكأس هذا العام قد لا يحققها في العام القادم وهكذا من لا يحقق بطولات هذا الموسم قد يحققها في الموسم أو المواسم القادمة فالنصر كان يطل الدوري الماضي وهذا الموسم الهلال والهلال كان يطل الموسم الماضي وهذا أن يحدث هذا العام لأن الهلال خرج من الكأس ولم يتحدد بعد بطل الكأس لكنه على أي حال ليس الهلال بطل الموسم السابق.

ان خسارة الأهل لكأس الاتحاد أو

آخر لكن العبرة بالنهاية وهنبا مسبقا لبطل الكأس فلن يحقق بطولة الكأس الا البطل الذي يستحقه عن جدارة والله مبروك سلفا لبطل الكأس لأن جميع الأندية المشاركة في مسابقة الكأس هي أندية سعودية ويجب أن تكون نظرتها لها واحدة دون تفرقة أو تعصب.

بقاء زنا

لست مع الذين ينادون ويرفعون أصواتهم بإقصاء مدرب الأهل زنا عن تدريب الفريق في الموسم القادم. فالأخطاء التي وقع فيها سواء في الدوري الممتاز أو الكأس لا تستوجب الغاء عقده فقد قدم زنا لنادي عددا من النجوم الواعدة والصاعدة وبني له قاعدة جيدة لكنه بحاجة إلى من يناقشه ويشاركه الرأي عند الاختيار للشخص الواحد قد يخطئ لكنه عندما يجد من يرشده ويناقشه قد يتراجع عن الخطأ قبل الوقوع فيه وليس هناك مدرب واحد في العالم كله يمتنئ أو يعمل على خسارة فريقه لأن أي بطولة يحققها أي مدرب ترفع من اسمه واسمه في بورصة المدربين العاملين.

لجنة فنية

هناك في علم الاجتماع ما يعرف بالعلم الجمعي وهو اصطلاح يطلق على اتخاذ القرار بعد مناقشته من مجموعة أشخاص أي أن القرار يتم اتخاذه بعد مناقشة يشارك فيها عدد من اصحاب الخبرة. والعقل الجمعي يختلف عن العقل الفردي الذي يتخذ القرار بمفرده. فالذي يتخذ القرار بمفرده قد يخطئ ومن أجل ذلك وجدت وظيفة اسمها المستشار أي الشخص الذي يشارك في مناقشة القرار قبل اتخاذه. من كل الوجوه. ووضع كل الاحتمالات والبدائل للقرار عند التنفيذ. لذلك أقتراح على إدارة النادي الأهل تشكيل لجنة فنية في النادي تكون مهمتها مناقشة المدرب عند اختيار كل تشكيلة للمباراة وكذلك مناقشة اختيار اللاعبين الاحتياطيين للمباراة بعد دراسة كل الاحتمالات المتوقعة أثناء المباراة وحتى لا تكون المسألة عامة فإني أقتراح أن تكون اللجنة مكونة من ثلاثة أو أربعة أشخاص فقط وأن تكون بمثابة لجنة فنية وأن تتكون اللجنة الفنية من رئيس النادي الأمير خالد بن عياد ورئيس اللجنة الفنية وذلك لما عرف عن سموه من خلفية رياضية متمكنة ومعرفة تامة بأحوال اللاعبين ومستوياتهم من خلال

الخطأ الذي وقع فيه مدرب الأهل من ناحية الاختيار للتشكيل الأساسي ثم للتغيير سامح في خروج الأهل من الكأس.

عموما هذه الأخطاء لا تقلل من الجهد الذي قدمه زنا لنادي الأهل خلال الدوري الممتاز الا أن الاخفاق في مباراة واحدة في الكأس يختلف عن الاخفاق في مباراة واحدة في الدوري الممتاز ذلك أن التعويض في الدوري الممتاز وارد. أما التعويض في مباريات الكأس غير ممكن لأن الخسارة تعني الخروج من الكأس وأن كانت خسارة مباراة واحدة حاسمة في الدوري الممتاز قد تفقد الفريق أحيانا بطولة الدوري الممتاز فالأهل فقد الدوري الممتاز نتيجة لخسارته مباريات أمام الهلال في جده ١/٣ فقد كانت هذه المباراة هي التي حددت بطل الدوري الممتاز وهكذا نجد أن اخفاق زنا في مباراة واحدة قد أفقد الأهل المنافسة على بطولة مسابقة الكأس كما أن اخفاقه في مباريات أمام الهلال في جده قد أفقدته أيضا بطولة الدوري الممتاز.

ان خروج الأهل من مسابقة الكأس لاتعني أن الأهل خسر كل شيء. صحيح أنه خسر المنافسة على بطولة مسابقة الكأس لكن الأهل أصبح فريقا جيدا ولديه احتياط جيد يستطيع أن يتنافس خلاله على بطولات الدوري والكأس في السنوات القادمة الا أن المسألة تحتاج إلى مناقشة هادئة للاستفادة من أخطاء الماضي وعدم تكرارها وإن يكون ذلك الا بحسابات دقيقة للمستقبل والعمل على تقييم أداء كل لاعب ومعرفة مدى إمكانية ملائمة للمركز الذي سيلعب فيه وأن يكون هناك حسابات دقيقة ومعرفة سلفا لما يمكنه كل لاعب عند اختياره للمركز الذي سيلعب فيه.

ان خسارة الأهل أو غيره أو خروج الأهل وغيره من مسابقة الكأس لاتعني نهاية العالم أو أن كل شيء انتهى بالنسبة لذلك النادي لقد خرجت وغادرت مسابقة الكأس ثمانية أندية في دور الستة عشر وقد قدمت بطول الدوري الممتاز وحامل اللقب وفي دور الثمانية غادرت أربعة أندية وفي دور الأربعة سيغادر المسابقة ناديان ويصل في النهائي فريقان إلى نهائي الكأس ثم يفوز بالكأس فريق واحد وآخر وصيفه ويتساوى بعد ذلك خمسة عشر فريقا ولايق الا البطل الذي سيحفر اسمه في تاريخ الكأس ويسجل اسمه في سجل أبطال الكأس وهكذا وهذا هو حال مسابقة الكؤوس.

ليس هذا تبريرا لخروج الهلال والأهل أو غيره من مسابقة الكأس واستمرار فريق أو

بقلم: عمر مخاشن

الأهل أمام الوحدة نتيجة عدم توفيق المدرب في اختيار التشكيلة.

والحقيقة أن مدرب الأهل لم يحالف الحظ في حسن اختيار التشكيل في بعض مراكز الفريق في خطوطه الثلاثة لذلك تدنى مستوى الفريق وتراجع رغم أدائه وأخيرا خرج مبكرا من الكأس وكان أمام مدرب الأهل عدة خيارات للتشكيل والاختيار الا أنه لم يوفق. فلن نظرتنا مثلا لخط الدفاع نجد أنه اخفق في اختيار رباعي خط الظهر لقد اخفق عندما أبعد من تشكيلته لاعبا أساسيا في خط الظهر هو اللاعب منصور حسين فقد كان سائلنا مدرب الأهل يلعب بثلاثي متوسطي الدفاع مكون من اللاعبين منصور حسين وباسم أبو داود ثم لعب في فترات طارق مسعود ومنصور حسين وعندما اكتشفا لزاروني مدرب الأهل الموهبة عبدالله سلمان لاعب الشباب وضعه أساسيا إلى جوار منصور حسين أي أن منصور حسين ظل هو اللاعب الثابت في مركزي متوسطي قلب الدفاع فهو لاعب يتنازع بطوله وهذا ما يحتاجه قلب الدفاع قطع الكرات العالية برأسه إضافة إلى أن منصور حسين لاعب رشحه أكثر من ناقد رياضي ليكون اللاعب الذي يخلف صالح النعمية في المنتخب الوطني إلى جوار أحمد جميل عند اعتزال النعمية ويبدو أن هذه الهفوة التي وقع فيها مدرب الأهل قد أريكت خط دفاع الأهل حيث ترك غياب منصور حسين فراغا في خط دفاع الأهل الخطأ الثاني الذي وقع فيه مدرب الأهل هو إشرافه خالد مسعود في مركز الظهير الأيسر رغم أن الأهل لا يعاني مشكلة في هذا المركز فهناك ثلاثة لاعبين جاهزين يمكن أن يلعبوا في مركز الظهير الأيسر وهم باسم أبو داود وفراج الشهري ومنصور حسن بكر لكن مدرب الأهل وقع في خطأ لم يكن في الحسبان وقد تكون له نظراته واجتهاده في ذلك لكنه لم يوفق على أي حال في ذلك الاختيار إذ كان بإمكانه إشراف منصور حسن بكر في مركز الظهير الأيسر ومن ثم الاستفادة من خالد مسعود كلاعب صانع ألعاب في الوسط أو مهاجم في مركز الجناح الأيسر للاستفادة من قدراته في المقدمة وفي مساندة الهجمات والتهديف المباشر على المرمى خاصة أنه هداف الفريق في الدوري الممتاز لكنه على أي حال اجتهد والمجتهد قد يوفق وقد يخفق الا أن المسألة كانت تحتاج إلى حسابات دقيقة وحسن اختيار ووضع اللاعب المناسب في المركز المناسب ويمكن القول أن مدرب الأهل اجتهد لكنه أخطأ وما أكثر ما يخطئ المجتهدون.

كذلك نجد أن مدرب الأهل لم يوفق أيضا في الزج بلاعب صانع ألعاب بعد خروج حمزة صالح وهناك لاعب آخر يبرز في سد ثغرة حمزة صالح أثناء أصابته وعدم مشاركته للفريق وهو اللاعب أبو الدوح فهو صانع ألعاب جيد ولديه حيوية الشباب.

هذه الأخطاء سامحت في خروج الأهل من الكأس مبكرا بعد أن كان أحد المرشحين لبطولة الكأس بل كان أقوى المرشحين لكن مباريات الأهل في الكأس أمام الوحدة وسبقه

أساس المشكلة

قلة عدد النجوم في أي فريق لكرة القدم مشكلة خطيرة تواجه أي مدرب لكن كثرة النجوم وزيادة عيدهم مشكلة أخطر وأكبر تواجه المدرب هذه عبارة قالها مدرب الأهل السابق مستر ديدى ويشرح مستر ديدى تلك العبارة بقوله:

أن المدرب عندما يجد أمامه ثلاثة أو أربعة لاعبين نجوم كلهم يلعبون في مركز واحد فإن المشكلة تبدأ تواجه المدرب من يختار ومن يرفض المباراة لأن اختيار لاعب دون آخر مشكلة أيضا حيث يستفد ذلك اللاعب أنه الأفضل فيما يعتقد الآخر أن المدرب غير مقتنع بهم رغم إشادة الصحافة بمستواهم ورغم قناعتهم بالمستوى الذي هم عليه ورغم تفوقهم في المباريات التي شاركوا فيها وتبدأ المشاكل النفسية عند هؤلاء النجوم التي قد تؤدي بالتالي إلى ابتعاد بعضهم بعد تركيز المدرب على لاعب معين لأن المدرب سيختار لاعبا واحدا من اللاعبين الأربعة الذين لا يصلح جميعهم الا للعب في مركز واحد فالمدرب قد يختار لاعبا أساسيا وآخر احتياطيا له وقد لا يتفوق الأساس ويتفوق الاحتياطي ولكن المشكلة تحتاج إلى دراسة وإلى تقييم لخصائص كل لاعب قبل الاختيار وهذه مشكلة ليست سهلة للمدرب لكنها ترك أثرا سلبيا لدى بقية اللاعبين.

والمشكلة التي عنانها وتحدث عنها مستر ديدى يبدو أنها بدأت تواجه الأهل حاليا بعد أن أصبح لديه أكثر من لاعب في مركز واحد كما أنها بدأت تواجه الهلال أيضا وهذا ما حدث في لقاء الهلال والرياض عندما اضطر مدرب الهلال إلى إشراف اللقبين وصوفق وسامي الجابر ويوسف جازع في خط الهجوم الهلالي أمام الرياض فضاعت الطابسة منه. قد تكون هذه المشكلة إيجابية ولها فوائد كما في الدوري الممتاز خاصة عندما يكون مضغوطا لأن الأصابات والإيقافات والظروف التي يتعرض لها اللاعبون تجعل المدرب في أمان منها فلا يشعر بها ويستمر الفريق متفوقا في الدوري وهذا ما حدث للهلال والأهل عندما تفوقا في الدوري وانحصرت مناقشة الدوري الممتاز بينهما حتى آخر أسبوع من أسابيع الدوري الممتاز.

قاهلال الذي لعب مبارياته المموجة بدون سبعة أساسيين من الفريق الأول كانوا في معسكر المنتخب لم يتأثر لأنه كان لديه مجموعة من النجوم في كل المراكز وواصل مسيرته بثبات في الدوري الممتاز حتى نهايته ليتوج في النهاية بطلا للدوري الممتاز.

وناقلا عن الهلال يقال عن الأهل فلم تؤثر فيه ظروف الإصابات والإيقافات وواصل مسيرته بقوة وتفوق في مشوار الدوري الممتاز الطويل حاصدا النقاط وبرز عدد من النجوم الشباب في صفوفه لم يكونوا لينزوا لولا الظروف التي فرضت مشاركتهم في مباريات الدوري الممتاز.

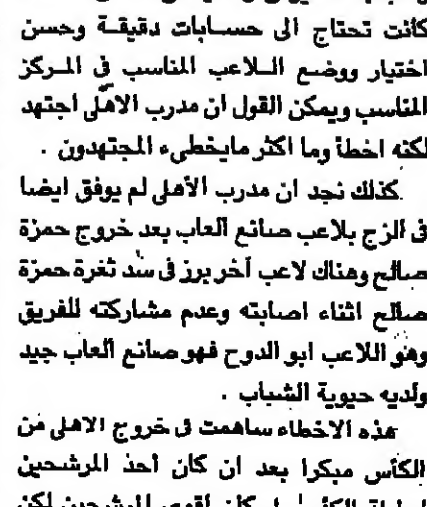
المشكلة بوزن بشكل واضح في الأهل بعد أن وجد نفسه مدرب الفريق ضحية لعلمية الاختيار ووجد أمامه أكثر من لاعب في كل مركز وكلهم في مستويات متقاربة لكن مدرب الأهل لم يوفق في الاختيار فوقع ضحية في أولى مباريات الأهل في الكأس أمام الوحدة وسبقه



زنا



سلمان



لزاروني

عبد الرحمن

نوف

يام

مباراة

التي

التي

التي

IWATSU

البريد : ٤٦٢.١.١
الاسم : ٨٩٨٦٦٦
الصفحة : ٦٩١٢٩٥٥

الشيخ أحمد الطويل حيث يقول كان هناك رجل يقطن مدينة الرياض يعيش على الفساد ولا يعرف الله ولم يدخل المسجد منذ سبع سنوات كانت حياته تعاسة وشقاء وكلما زاد عمره زاد شقاءه وعصاؤه الله سبحانه وتعالى .

والرجوع إلى أضفاله له صاحبه . احمد ريك
ان حاصت فخره صغيره الخليلك من العلة
والسابت وامحمد ريك ان لم يرسول ذلك
المرت فيأخذك من تلك الظهور ويجلسنا
تفحدث ان حوالي صلاة الظهر ويثبتت ان
صاحبه رعيم حرك الرجل قد سبقت عليه
الافراق والتمسح بجلل في استسم عمل لكي
الذهب الي بيته لارتاح فبينما في بيته
فلما فتح باب الدار فوجدته تصرخ في
صوت وكنتي فقال له هل لك يا امراه فقلت
لقد ماتت ابنتك الصغيره صباح هذا اليوم
فانغدر الرجل بكاء شديد ولم يستطع ان
يهايك نفسه من اجل الصدمه فصرع صاعقه
الهايك عن صاحبه واستسلم وادوا وجا
واخذت الطفله المعصره وهسلها وكنتها
وصلوا عليه صلاة الصبح ثم يدعوا بها في
الليله الخليلك له صغيره لا يلبس في يدها عن
الغير عرك وقام واخذها وبينما هو يضعها في
الحمد انه هو يهيكلي ويعلق ان لا اذعن في
الليله اني افنوني الذي اراني العليل واختمت
الشبح احمد الطويل حديث بقله ان الرجل
ان اصبح من الدعا وتاب الى ان نسل انه
الرجوع وامامه على العدا

بالصلاة مؤخرت الصلاة وذهب إلى
السجود لم يأت عندي رجلا خشيعة إلى
الصلاة وأما الذي كان يخشي عيني وإلى
كيد قالت ابنتي الصغيرة هذه الكلمات
ويرويه الشيخ أحمد علي بن الرحيل
في كتابه إلى الأمام وصليبت وسجدت له
بنيكأ لا أعلم من ابن أبي إلا أن هذه أول
سجدة أسجدها في هذا صنف سنوات كنت
معرضا عن الصلاة على عامة أهل كنت
يتبعان عن أبيه فانجذبت بتياءه كان هو
المرحاة والطعنات من الإعران وأبعد
الصلاة جلست في المسجد ثموعت أبي بيتي
وذهبت إلى حملى فلما دخلت في صحنه
استغرب حملى مبكرا لأننى كنت لا
أحضر إلا في ساعات متأخرة من النهار لأننى
لا أتم إلا صلاة الفجر سألها في اللغو
والفصاح فلما دخلت في صحنه في اللغو
استغربا شديدا وقال عجبك كذا
كيف أتيت مبكرا هذا اليوم هذا إلى بيتي
أخى فقلت أنت في شأن عجبك فغيري يقول
صاحبهم قد رايت عليه أمراوات الحقن وأرى
وقلت أنت أرى في وجهك علامات التوبة

ويقول الشيخ احمد بن هذا الرجل انه
يسهر حتى يطلع الفجر من مقامه
ومعجنته ومن زوجته الصالحة ولهم يوم
الايام جاء من إحدى سهراته في حوالي
الساعة الثامنة مسجداً ووجد زوجته
الصالحة والابنة الصغرى تاملان في مجلس
الفقرة المجاورة وبدأ يتشاهد جهاز الفيديو
كعادته في كل ليلة وليلة الشخص من
بدات انظر الى هذا الفيلم الخبيث في ساعة
تيمنه اهله الى ان سماء الله انزل ويقول من
داع اسجد ليه في من كل حين فاعطيه له
من مستقرنا غافره فلما اذاب باب الغرفة يفتح
في لفتحت خوض شديداً من يتفتح في في هذه
الوقت المتفرقة فلما ان ابنتي الصغرى
قامت من نومها وجاءت الى ونظرت الى وانا في
خوض شديد وقلات (يا رجل عيب عليك) اتق
الله ردمتها لانا مرات في غلبت الخوض
ونعيت من اخافت جهاز الفيديو وجلسات
حائرا فلما قلت هذه الحلقة الصغرى هذه
الكلمات القليلة فاقول فندبت اليها
فوجدتها قد ناست كما كانت من رجعت
وجلسات كالجنون لا ادري ما الذي حصل
حولي وانا والذان الفجر يربك متحابا



علي الرغم من العناية التي تواجهاها الميضية ما جريت تأثير
رئيسية الحكومة البريطانية والتعامل الحفيظ التي يتبناها حزب
الحال البريطاني بهدف استقطابها إلى الأمام لم ترف إلى تقوية
الفرصة على معارضتها. وقامت بزيارة اللجنة الانتخابية لبريطانيا
ماتكوس التي استطاعت أن ترسم كاتشي صورة جيدة كبيرة
التفت لهم جميعا هذه الصورة التي نقل من خلالها للمعارضين
سائلين شامخة وهم ناطقون بالإنجليزية.

جويتايبالا... د. اس. للى ثنائية وثلاثين شخصا مصروعهم واصيب
ثلاثة وعشرون آخرين اثر تحطم حافلة ركاب في منطقة جبلية في
العاصمة جويتايبالا.

واوضحت مصادر الشرطة ان الحادث وقع عندما حاول سائق
الحافلة تقادي الاصطدام بعربة كانت على نفس الطريق الضيق
الاحد انحرافا حيث فقد السيطرة على الحافلة وانزلت في احد الوديان
الحيطه بالمنطقه.

واشارت المصادر الى ان الحافلة كانت تقوم برحلة يومية من
العاصمة الى مدينة انتيجوا المجاوره وعزل منها حوالي ٧٠ ركابا.

في مدينة جلاوسن بالمانيا الغربية يوجد مستودع ضخم يضم مجموعة كبيرة من الاسلحة الكيماوية الامريكية. وقد تقرر التخلص من هذا المخزون بنهاية العام الميلادي الحالي ١٩٩٠ م

موسكو ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠

وقالت براغا انه لا يعرف احد بالضبط كمية المواد السامة في مستودع التفاحيات. ويترك الماطون الاعتماد على بعض هذا الخليط الكيميائي غير المعروف بالمرء في هذا المستودع.

وقد شنت اقدم منطقة لانتاج القمح في البلاد اول كارتة في ديسمبر الماضي عندما تهرب اربعون طنا من مادة بنزلي كاولايد على الارض من مصنع غرب القمح الكيماويات.

وتشهد مدينتا جورولوكا ونيانكيغوي في منطقة دوتيباس مظاهرات تسمى يومية الاحتجاج على هذه الفضيحة المتعلقة بالبيئة وتطالب بتوقيف الحكومة على المسؤولين عنها.

يتقنه البروفيسور ديزر بيتر وهو يقول ان المخابرات يتم صهرها لظلال تلكسكي. ان القضاء على ذلك مطلب منا على الدوام ان نجيب على اسئلة تتعلق بالثقافة والاسباب التي تدعونا لتفتيش مشروعات الخاص في اعناق الارض . ويقول مستقرا في التفكير ربما لاننا لم نعرف كيف نعرض مشروعات بصوره جيدة وعلى حال فلاننا لانحاول تحقيق ارقام قياسية لجرد اثار ادمية قياسية .

ومن ذلك بعد المحفل ان يشقق فرق قياسي عندما يبدأ العمل يوم ١١ ايلول / ٥ سبتمبر ، القام في المشروع الى يتكلم منزيد على لثامات مليون دولار . لبرنامج الحفر العميق الفارسي : في مدينة نينيد شينديناخ التي تقع في جنوب وسط العراق الى بعد نحو خمسين كيلو متر شمال نوريجيم . وسوف يتم بحلول سنة ١٩٩٦ حفر اعرق حفره في المنيا وتصل الى عمق عشرة الاف متر وربما وصل عمقها الى خمسة عشر الف متر .

ويقول بيتر فيعيده في ذلك مديرا المشروع وهما البروفيسور هاينريك زشمويول والبروفيسور ريك ابهرمان . اننا ننظر الى هذا الحفر العميق على انه نوع من التاكليس سبر اغوايا بان ان الكوكب الذي تعيش عليه ليس على ما جرد فرصة للتسجيل في كتاب جينيس الالات القياسية .

وسيقوم هؤلاء اللوات بالبحث في المشروع وحساب كتبه ولاية سافندي السفلى الفلج الجيوفيزيقي وحل مشاير مكيه تاريخه نحو السنة ١٩٧٧ .

ويتم نحو اثلاثمائة عالم من ثمانية وخمسين معهد واجامعة في ألمانيا الغربية يجتمع في مدينة مالمهوت حول تاريخ كوكب الارض وتكونين الطيفات الجبرية في الاعمال الكبريتية ومليحت الانحجار عندما تغطى لفسطوخشمخة وحرارة تصل الى اثلاثمائة درجة مئوية .

توترونو .. (وكالة الانباء الاسلاميه
الدولية) ابتكر طبيب مسلم يقف في
كتفا مستحقرا مليئا جديدا اطلق
عليه اسم « كوكبير » وهو عبارة عن
مزيج من الحبة السوداء والثوم .
وقال الدكتور احمد القاسم وهو
جراح اخصائي معروف في امريكا
الشمالية ان هذا المستحضر يعتبر
تحقيقا لعجزة تنبؤت في الحديث
النبي الشريف الذي اشار الى ان
الحبة السوداء شفاء من كل داء
يسقم .

تفتتت ديارها
تطعم حلة الجفان
لغني حارة
كافورنيا إلى اتحاد
ضرائب جادة
لنصوص المياه في
الولاية وأدت إلى
تأمين أشكال جديدة
للإعمار
في ذلك اليوم
وبسبب الإصلاح في
المجلس القاتل
الذين يضمنون
صالحين من روى
للجفان الضعفاء
في استخدامهم
المدافع في يومها
يطالع مشهوره والذين
الانتمى
ويؤيد أن الذين
تفتتت
على أيديهم
في أيديهم
تماما حتى يضمن
للسماة في كاليفورنيا
في

واشنطن .. واس .. يعتزم ثلاثة
مخبرين من جاسيات متوقفة على
برحلة حول العالم من شرق إلى غرب
طراد غازي يستعير من بين
اسبوعين إلى خمسة عشر يوما
ويخطط كل من رجل الأعمال
البريطاني ريتشارد براونسون والخبير
الامريكي لايفر ديمان وجون الفاضل
السوفييتي دانييل ديمانوفسكي
الذي كان في السابق من جاسيات
القوية بولجنت عندما تكون الظروف
الجوية ملائمة في الفترة من
١٩٩٠ إلى فبراير من العام القادم
حيث يتأهل الرجال الثلاثة
سبعين يوما من بين ٧٥ إلى ٢٥٠
بسرعة عظمى بواسطة اوروبا
والاندلس السوفييتي وشمال
الهند والصين.

هامبورج ألمانيا الغربية - د ب
... أعلن أمس الجمعة اتحاد
عمال البزدي الألماني الغربي انه
لم يتم توزيع حوالي ثلاثين مليون
خطاب وتقرر في مكاتب البزدي في
جميع انحاء البلاد بسبب الاضرار
بالقلام باضرابات خلال الايام
الثلاثة الماضية.

وأعلن الاتحاد أن تسعة آلاف من موظفي البريد في ثلاثين مكتباً بريد رئيسياً وخمسين سنترال تليفون اشتركوا في الاضرابات عن العمل يوم امس الجمعة .

ويطالب الاتحاد في محادثات الاجور الحالية بحصول عامل فريد البريد على راحة مدتها سبعمائة دقيقة بعد كل ساعة عمل في حين عرضت الإدارة ست دقائق فقط .

ويقيم العاملون في مركز فرز
البريد الجوي المركزي في
قرايكلوفت بإضراب عن العمل
منذ أمس الأول الخميس
ويرفضون فرز حوالي عشرة
ملايين مظروف وقد أعلن الاتحاد
أن جميع حركة الخطايات بين
الشرق الغربية والعالم الخارجي
توقفت تماما

[illegible]

أن يعلن عن:
تشغيل أحد جواز طحي في العالم للكم
عن سرطان الثدي المبكر ومجاطات
الأوعية الدموية وإسدادها.

مستشفى الداغستاني - ت ٦٨٢٥٥٥ / ٦٨٥٣١٤